
NOTA: SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)
FASE 64: LÁGRIMAS
TRADUCIDO POR:


>BZ BZ BZ BZ<
KU...
...UH
>BIK<
ビキ
AA...
>BIK<
ビキ
AH!
ビキ


-GSKK-

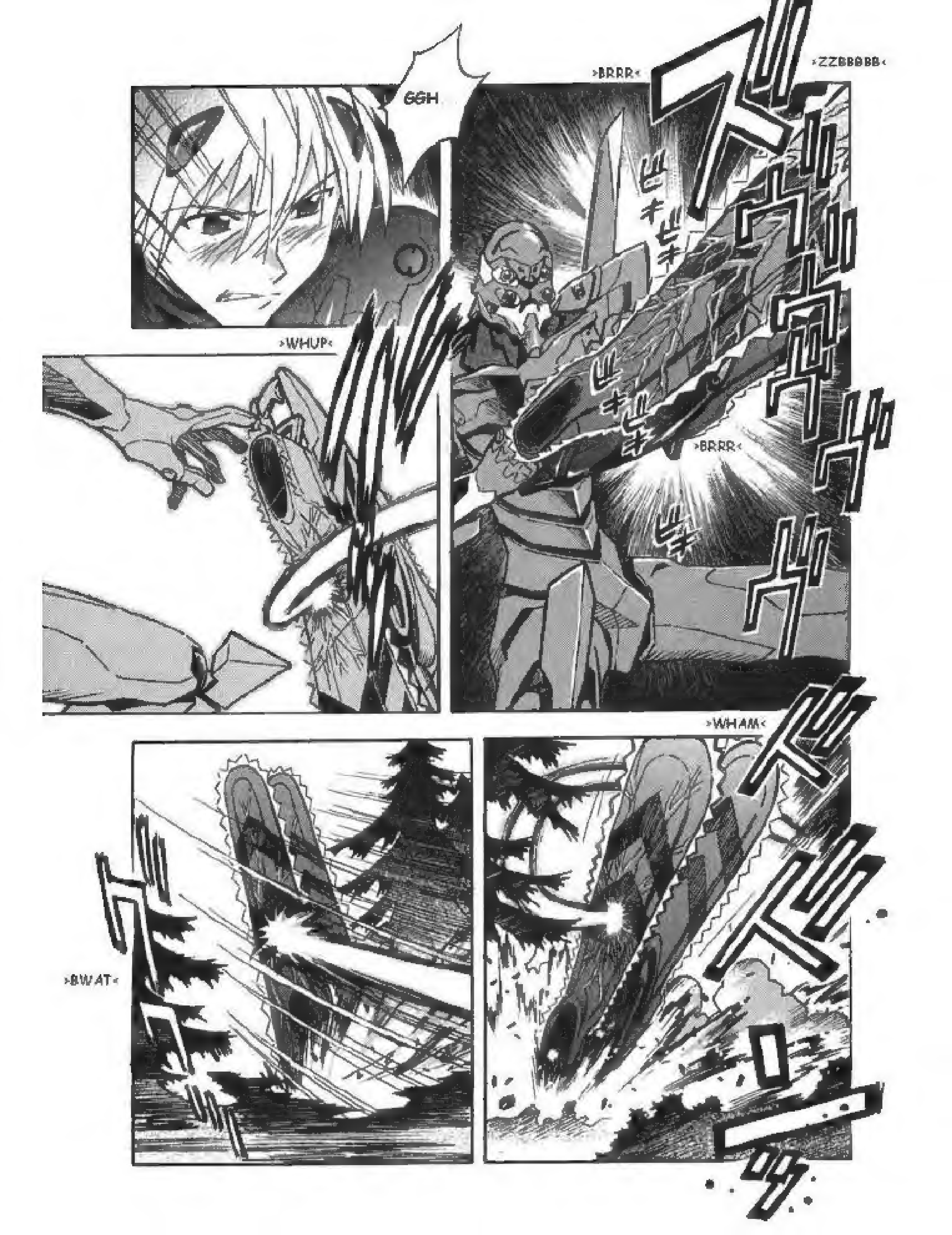

¡AYANAMI!!!

EL OBJETIVO HA HECHO CONTACTO FÍSICO CON LA UNIDAD-00








>ZZBBBBB<
>BRRR<
>BRRR<
GGH
>WHUP<
>WHAM<
>BWAT<


›TUMP‹
›BBBBB‹
›BA-TUMP‹

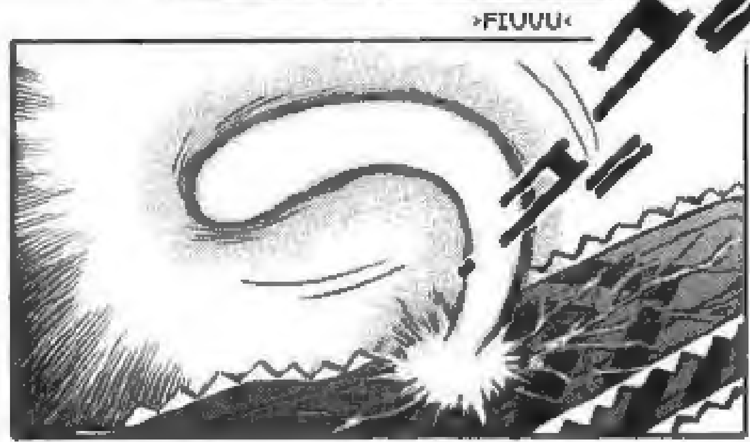


GGH...
¡AAAAAHH!
›SWISH‹
›WHAAAM‹
¡LA PIERNA IZQUIERDA DE LA UNIDAD-02 HA SIDO AMPUTADA!


HAH
HAH
NF


MALDICIÓN.
ÉSTO ES UN DESASTRE.


SI ÉSTA BATALLA SIGUE ASÍ, VOY A ESTAR EN PROBLEMAS.


›FIUUU‹


¿QUÉ ES LO QUE VA A HACER??

›FIUUU‹

>BLAM<


>ZWOOOM<
¡ÉSTO NO ES BUENO!
¡LA UNI-DAD-00 TAMBIÉN ESTÁ SIENDO PENETRA-DA!!!



>GUGGUGGUG<
>BIK<
>BIK<
>BIK<
NGG
UHH
¡...AH!!!


¡ESTAMOS EN PELIGRO!


¡LAS PARTES BIOLOGICAS DE LA UNIDAD-00 HAN SIDO VIOLADAS!
¡LA UNIÓN YA HA ALCANZADO EL 5%!


•CLANG•


¡PADRE!
¡DÉJAME IR A AYUDAR!


¡ENVÍAME ALLÍ AHORA MISMO!!!

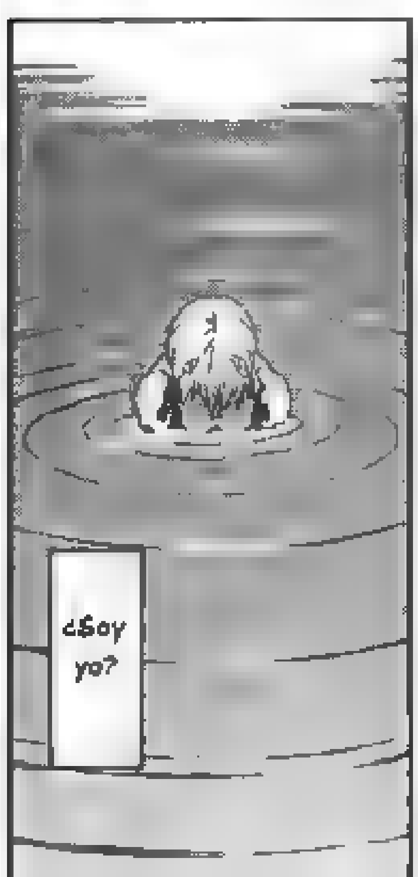

COMANDANTE



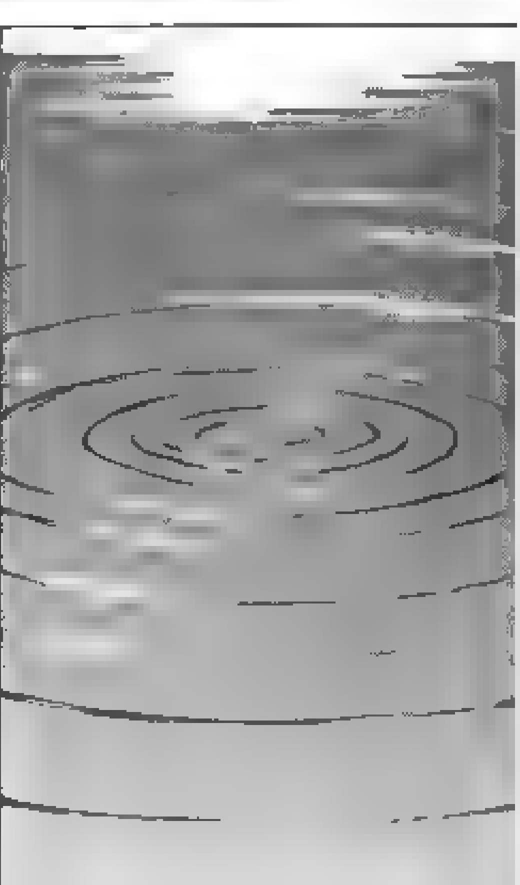
NNG

HAH

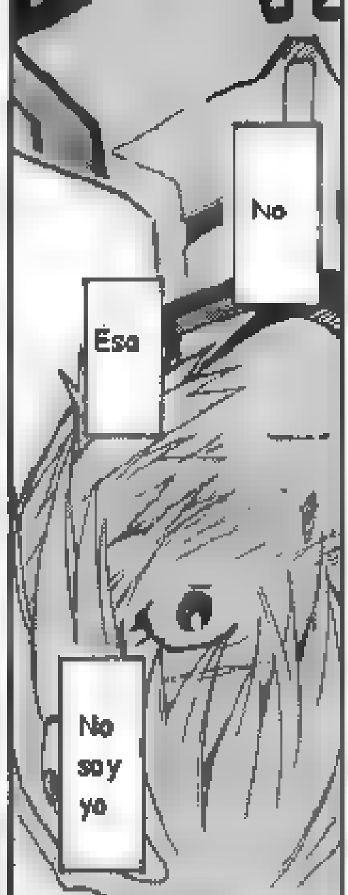
GGG













¿Quién eres tú?


>FIIJU<


ENTRAS AQUÍ
JA JA
¿Y QUÉ ES LO QUE HARAS ENTON-CES?


PUEDO EXPULSARTE UTILIZANDO SÓLO MIS PROPIOS ESCUDOS A T
>BIK<
>BIK<
PERO


NO SERÍA BUENA IDEA REVE-LAR MIS SECRETOS AUN


>BIK<


ESTÁ BIEN
SÓLO MANTENTE ASÍ, Y QUÉDATE QUIETO POR UN MOMENTO

ÁNGEL

¿ERES UNA DE ÉSAS CRIATURAS A LAS QUE LLAMAMOS ÁNGELES?

¿NO QUIERES SER UNA CONMIGO?

NO

YO SOY YO

YO NO SOY TÚ


NO LO ERES
PERO NO IMPORTA
YA ES MUY TARDE
COMPARTIRÉ MI CORAZÓN CONTIGO
>ZZZZZZZ<
>BIK< >BIK<
>BIK<
>BIK<
>ZZZZZZZ<
¿LO VES?
DUELE, ¿NO ES ASÍ?
¿ACASO NO TE DUELE EL CORAZÓN?
>ZZZZZZZ<
>BIK<
>BIK<


¿DO- LOR ?
NO NO ES DOLOR
ES SOLE- DAD
SÍ SOLE- DAD
¿SOLE- DAD ?
NO LO ENTIEN DO
TÚ NO QUIERES ESTAR SÓLA
HAY MUCHOS COMO NOSOTRAS
PERO TÚ ESTAS SÓLA, Y NO TE GUSTA ESTARLO





DEBERÍAS HABERTE PERCATADO DE ELLO

DESDE HACE MUCHO TIEMPO

PERO FINJÍAS NO HABERTE PERCATADO






TU VES A IKARI-KUN
YENDO AL HOSPITAL TODOS LOS DÍAS, A VISITAR A LA OTRA CHICA, LA SEGUNDA
LE VES MIRANDO EL ROSTRO DE ELLA DÍA TRAS DÍA
¿Y CÓMO TE SIENTES POR ELLO?

TU CORA-ZÓN
TU CORAZÓN QUIERE A IKARI-KUN SOLO PA-RA SÍ


TÚ QUIERES QUE IKARI-KUN TENGA OJOS SÓLO PARA TÍ

TU EN-CUENTRAS A LA OTRA CHICA ODIOSA, ¿VERDAD?

NO TE GUSTA EN LO ABSO-LUTO ¿NO ES ASÍ?





LLENO Y REBOZANTE DE DOLOR, ODIO Y ANGUSTIA

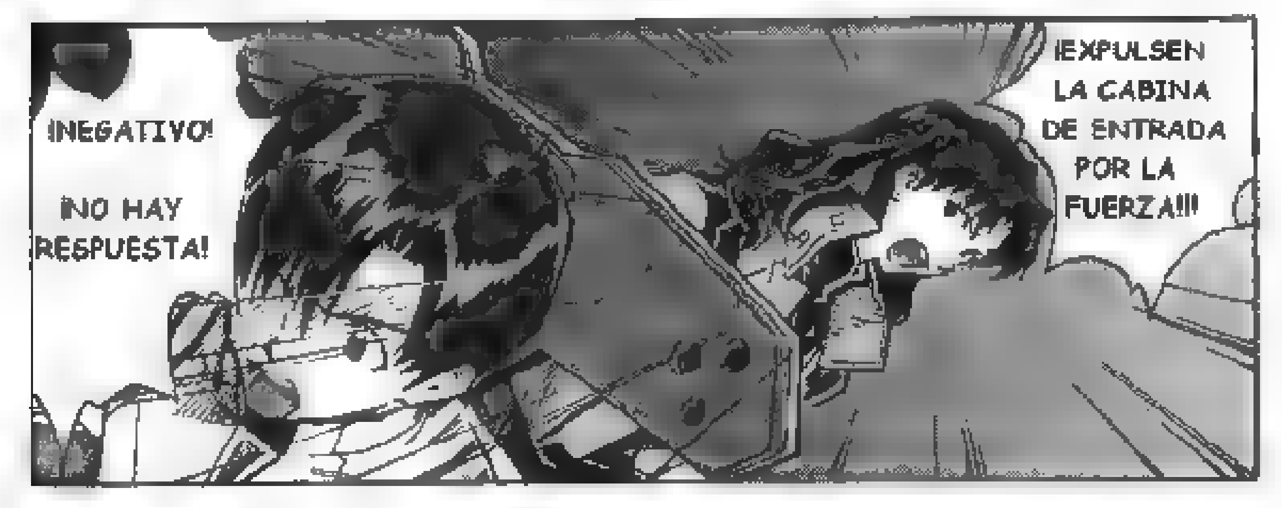
ÉSE ES TU PROPIO CORAZÓN.


›PLIP‹
›PLIP‹


LÁ-GRI-MAS
¿ÉSTO SON LÁGRI-MAS ?
¿YO SOY LA QUE ESTA LLORANDO?
¿ACASO SOY YO?
›ZZWWIIIIIIMM‹


WOOOOM


¡REI!!!

¡AYA-
NAMI!!!

¡EXPULSEN LA CABINA DE ENTRADA POR LA FUERZA!!!
¡NEGATIVO!
¡NO HAY RESPUESTA!

SE SUPENDE LA INACTIVI-DAD DE LA UNIDAD-01 DESDE AHORA.


NO





ENVÍEN A LA UNIDAD-01

¡PROCE-
DAN!




¿SHIN-
JI?
¿HAS ESCU-CHADO, NO ES ASÍ?
ES HORA DE PARTIR
ESTOY LISTO

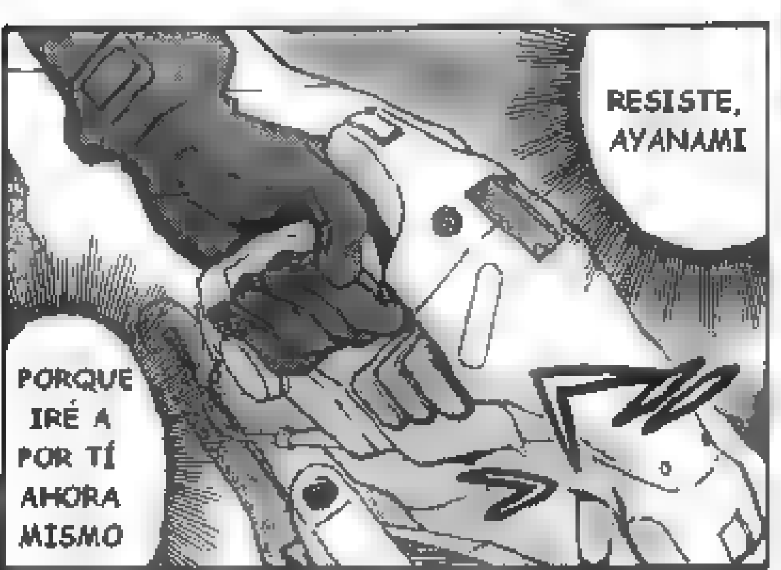

00
FASE 65: QUIERO SER UNA CONTIGO


»KA-BLAN«
»GO GO GO GO GO GO GO
DANGER
ELEVATOR
[PELIGRO ELEVADOR]
»ZWON«
DANGER
ELEVATOR
[PELIGRO ELEVADOR]
»ZIUUUUUUU

>KLANG<

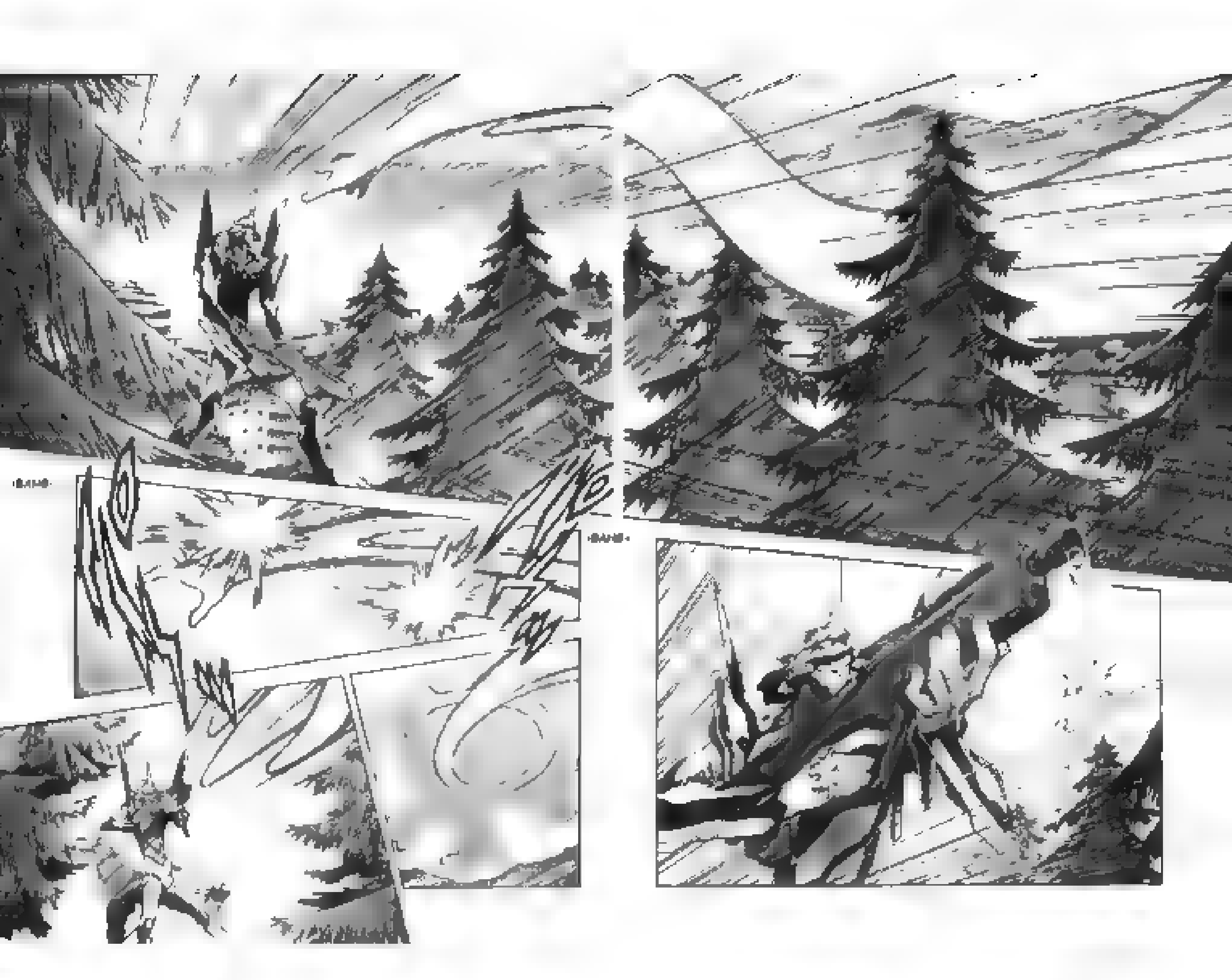

¡ENCIENDE TUS ESCUDOS A T AL MÁXIMO!
Y SÉ CUIDADOSO PARA EVITAR ATAQUES DEL ENEMIGO

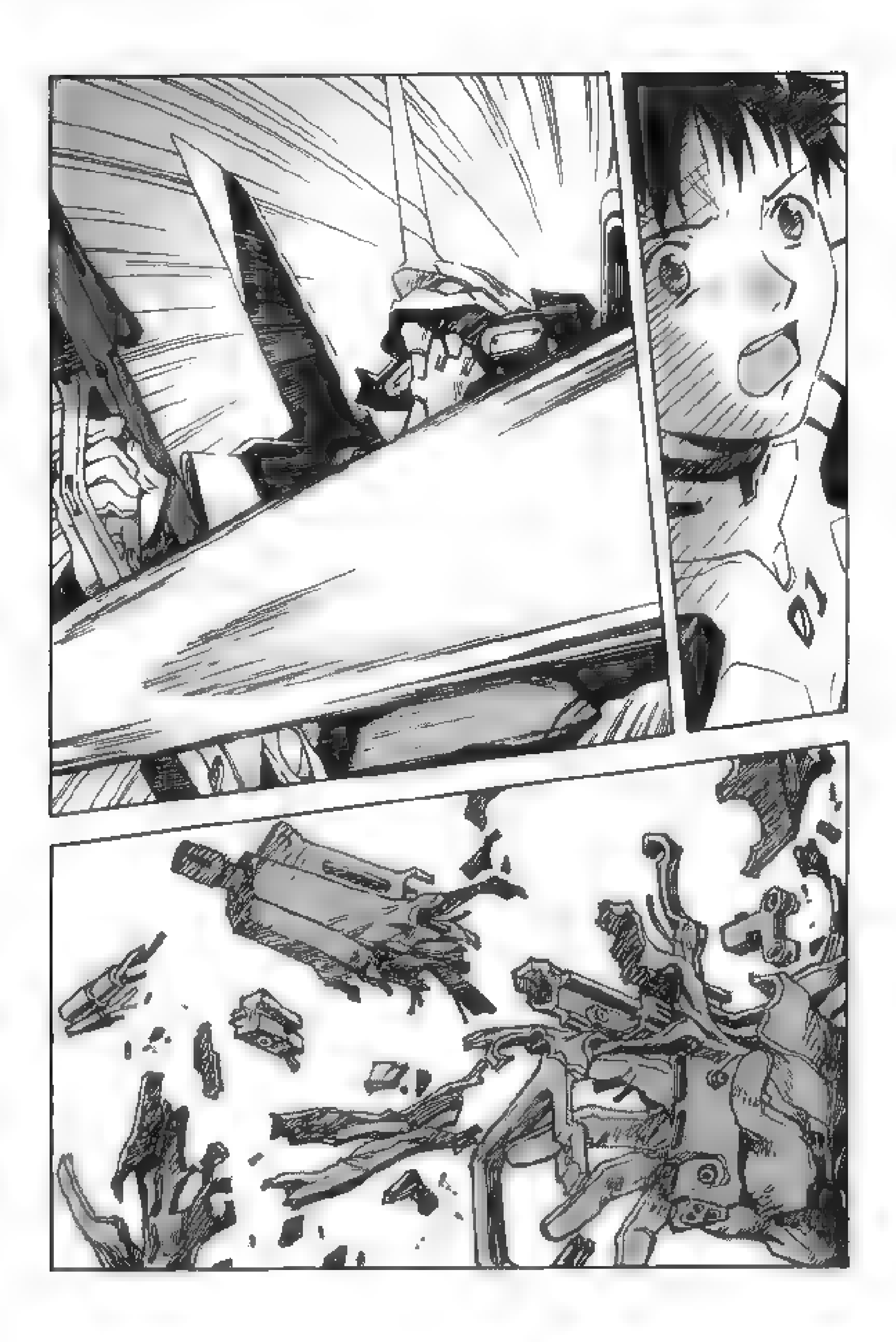

NO IMPORTA QUÉ SUCEDA, DEBES RESCATAR A REI, ENTRAR A LA CABINA Y TODO, AUNQUE SEA, EMPLEANDO FUERZA BRUTA
¡COMPRENDIDO!


RESISTE, AYANAMI
PORQUE IRÉ A POR TÍ AHORA MISMO


GGGGGGGGGG
¿IKARI-KUN?!!


»TAP«
»TAP«
»TAP«
»FIIUUUG«
»FIIUUUUU«
¡NO!







NGH
!


›ZZZZZZ‹
›ZZZZZZ‹
›BOG‹
›BOG‹


¿ES ÉSE
MI CORA
ZÓN?
YO QUIERO
ESTAR CON
IKARI
MI
AMOR




ALGO ESTÁ
PASANDO
EN MÍ


?!
¿QUÉ ES
ESTO ?


¿QUÉ ?
¿QUÉ
ES
ÉSTO?


HÚME-
DO



¡SHINJI!

¡CONTRA-ATACA CON TU CUCHILLO!

¡SÍ!


¡NO!
¡SI NO LO HAGO TANTO AYANAMI COMO YO MORIREMOS!
¡SÓLO HAZLO!
KI-YAAAAAHH



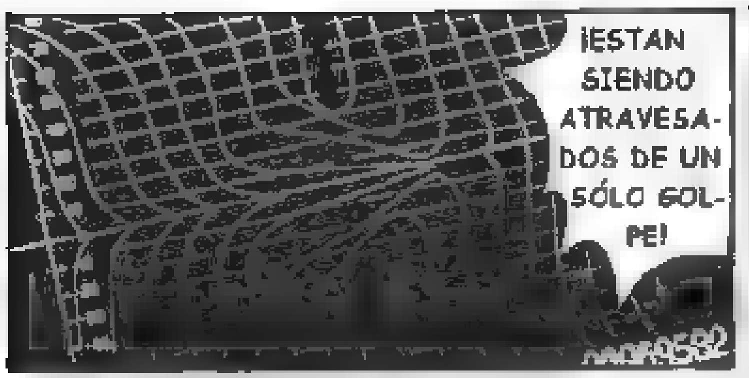
¡AYANAMI!
›WHAM‹
GGH
BIK‹
›BIK‹
UNGH
›GGGGGG‹
AYA-
NAMI

¡AYANAMI!!!







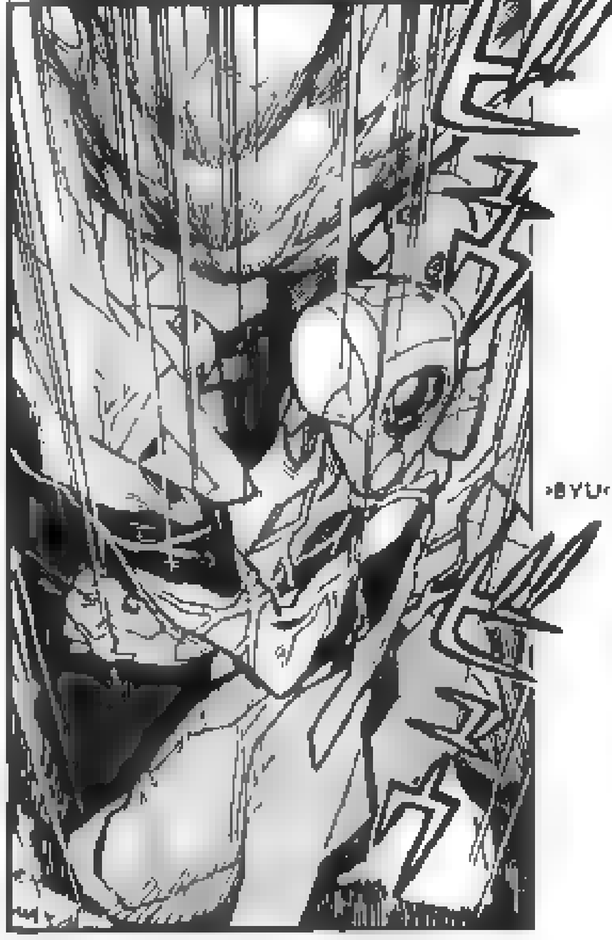






KI-YAAHH

SLUMP


BYU
BYU


¡REI! ¿QUÉ ES LO QUE ESTAS HA-CIENDO?
¡DEBES ABANDONAR LA UNIDAD-01 Y HUIR!

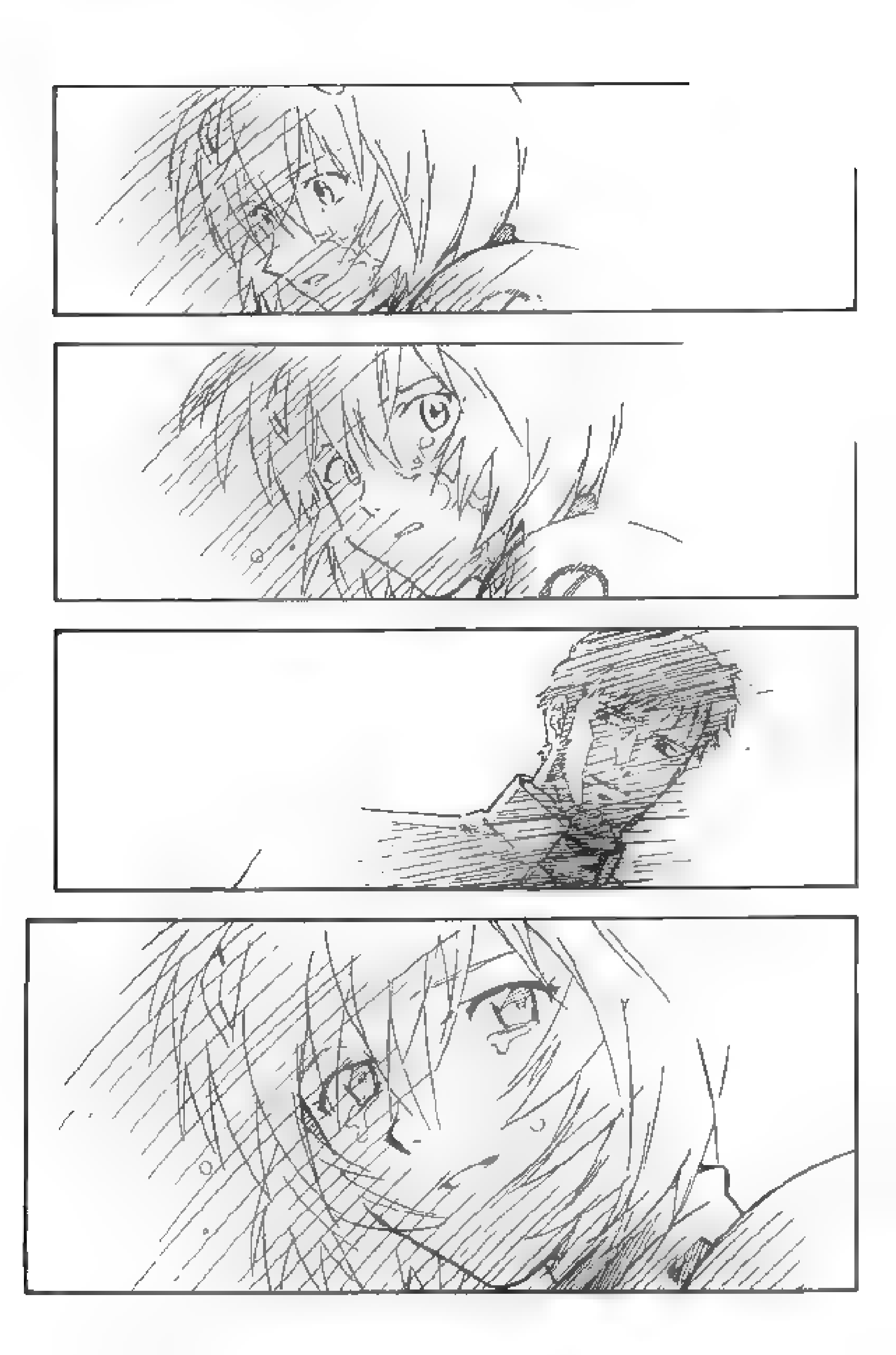

NO


SI ME VOY DE AQUÍ, LOS ESCUDOS A T DESAPARECERAN
KLANK
ES POR ESO QUE NO ME IRÉ
SHRRRRRRRRROOOOOOOOOM


REI
¿ACASO QUIERES MORIR?
¿AYANAMI?
ELLA NO NO PUEDE
¡REI!
KRRACK
KRRACK

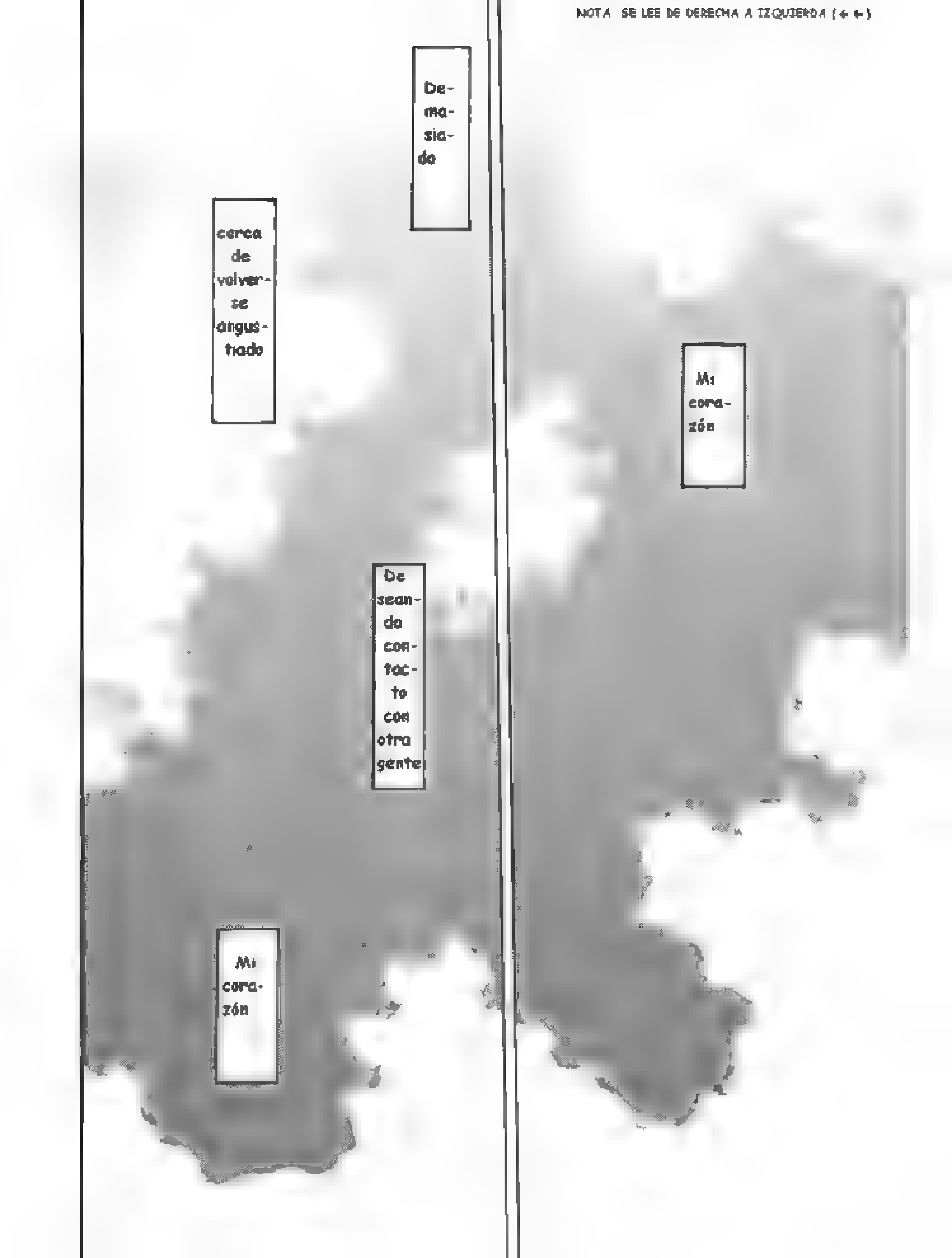
KRRACK *KRRACK* *KRRACK*

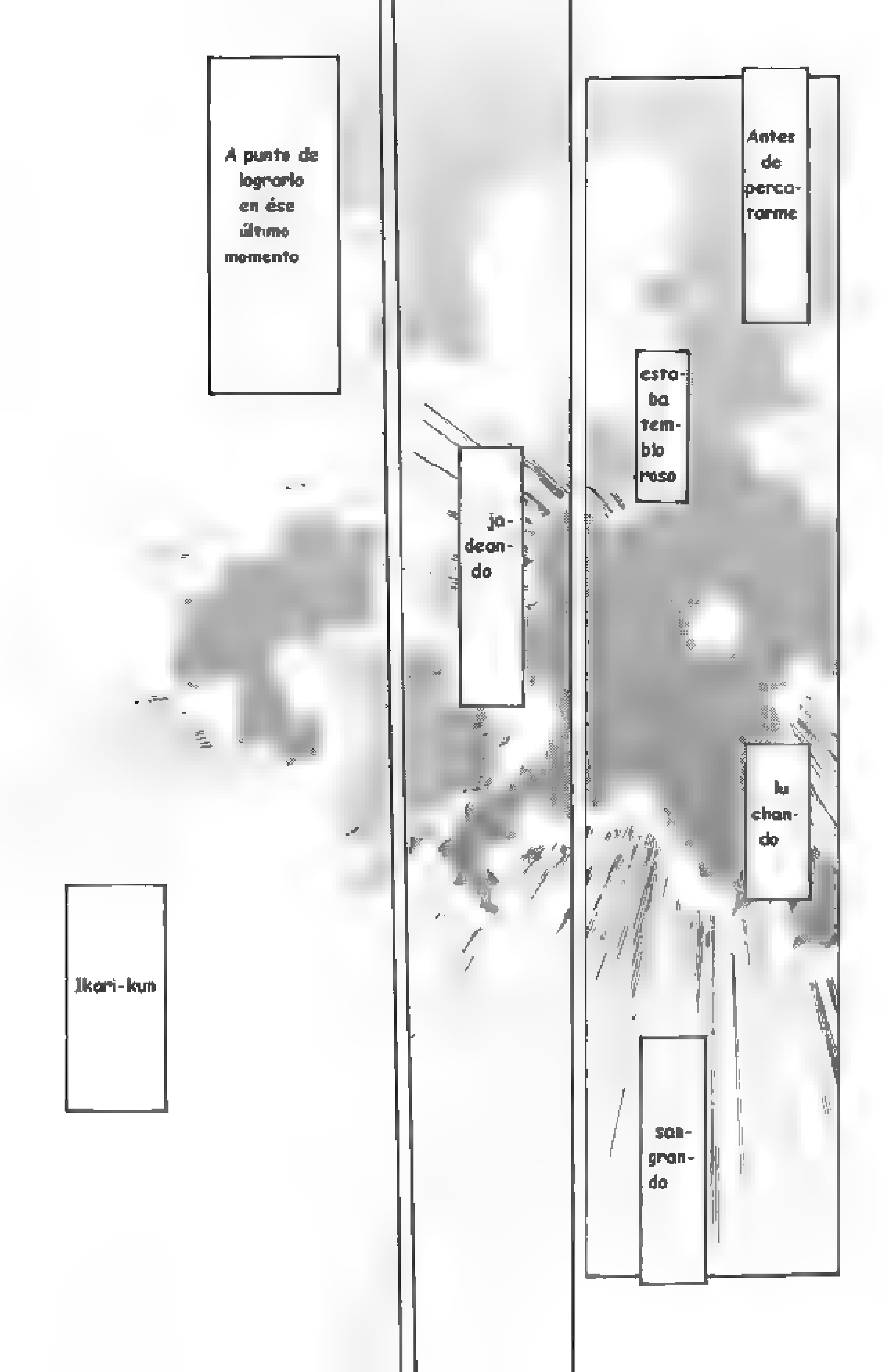




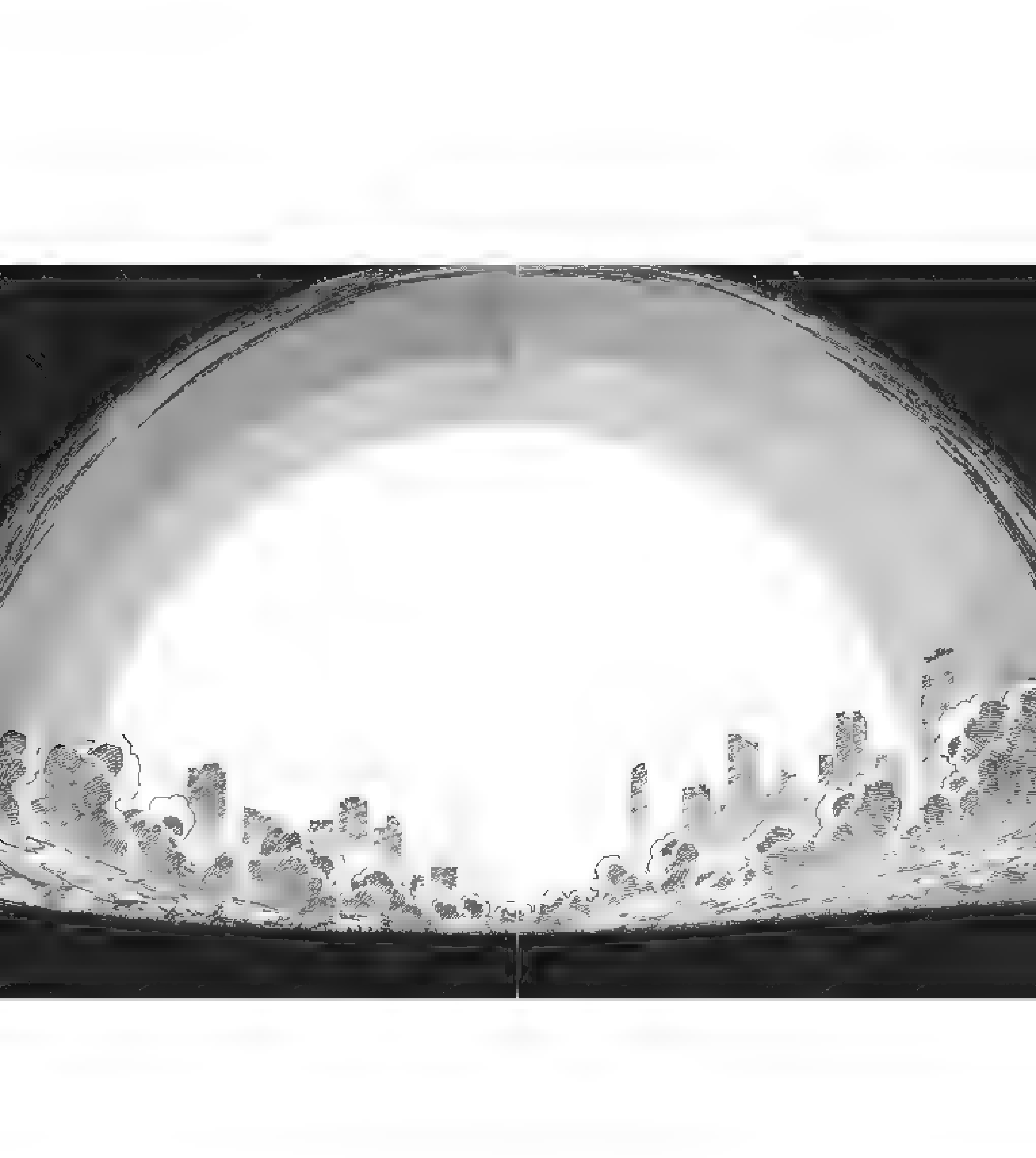


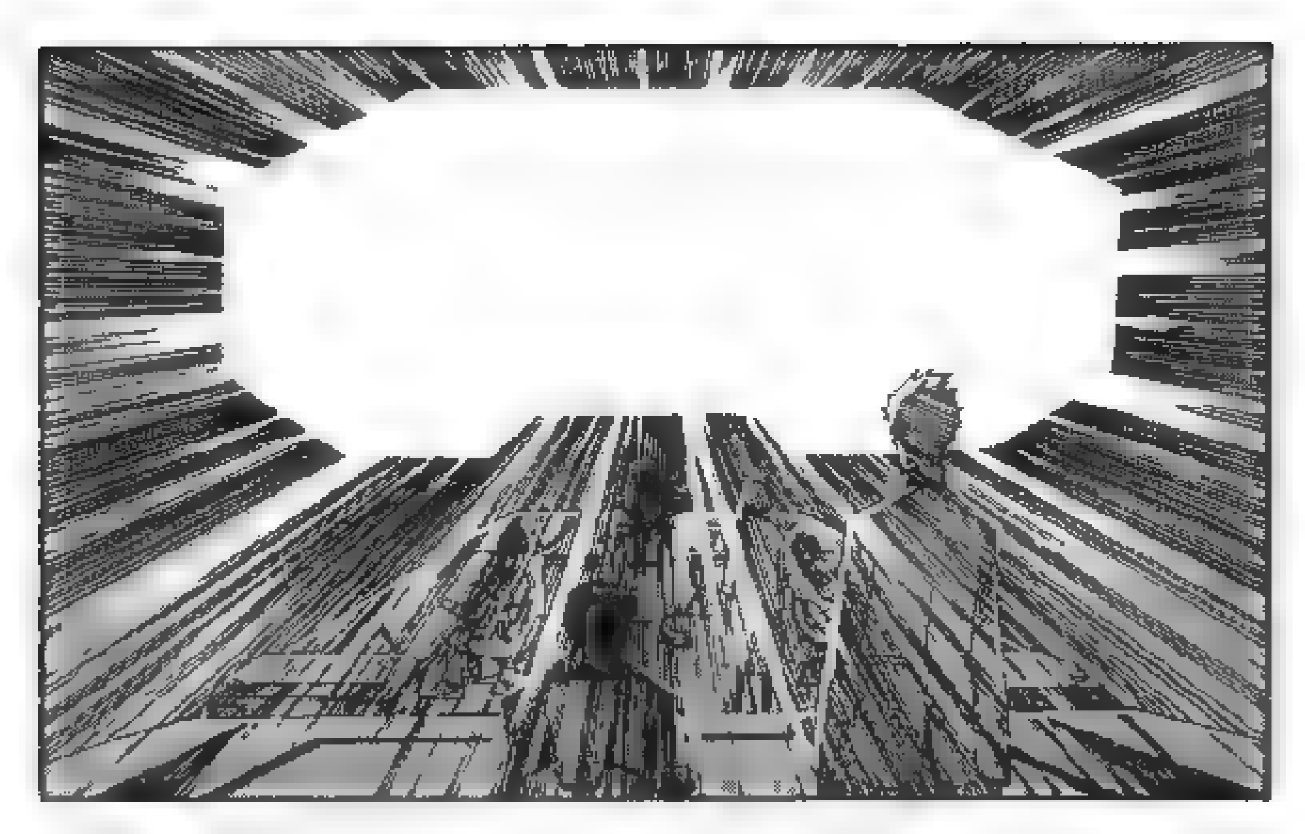
FASE 66: Corazones Insatisfechos, Sentimientos No Transmitidos


NOTA SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)
Mi cora-zón
De-ma-sia-do
cerca de volver-se angus-tiado
De sean-do con-tac-to con otra gente
Mi cora-zón


Antes de perca-tarme
esta-ba tem-blo rosa
lu chan-do
san-gran-do
ja-dean-do
A punto de lograrlo en ése último momento
Ikari-kun








ゴオオオオオオ
>WOOOOOOOOOOSH<
¿AYA-
NA-
MI ?


ENEMIGO
DES-TRUIDO




LA OPERACIÓN FINALIZA EN ESTE PRECISO MOMENTO
MODIFI-QUEN EL ESTADO A ALARMA DE NIVEL UNO


ENTEN-DIDO
CAMBIAN-DO A CON DICIONES DE ALARMA AMARILLA. DE INME-DIATO.

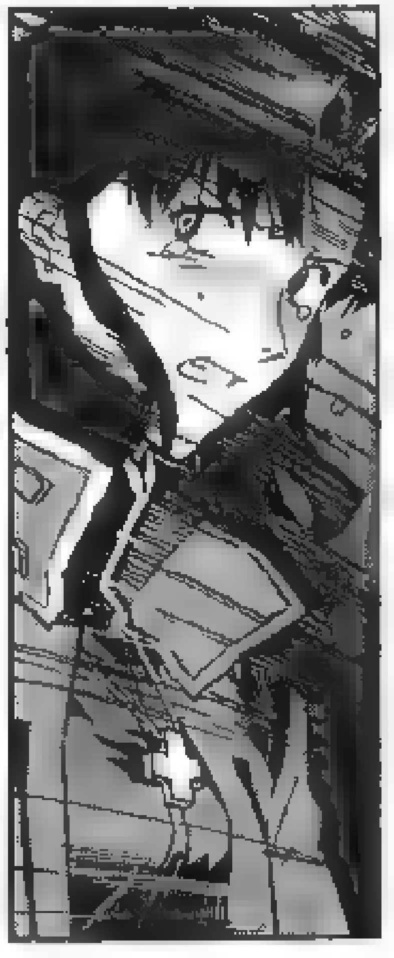

¿EN QUÉ CONDI-CIONES SE EN-CUEN-TRA LA UNIDAD 00?


SI HAY
ALGUNO
QUE
RRÁS
DECIR


EXPULSION DE LA CABI-NA DE EN TRADA DE LA UNIDAD- 01 SIN CONFIR-MACIÓN


BUSQUEN SOBREVI-VIENTES INMEDIA-TAMEN-TE







01


¿NO VAS A CAMBIAR-TE LAS ROPAS?
¡HOLA!
ALGUIEN TE ESTÁ HABLANDO
¿VAS A IG-NO-RAR-ME?

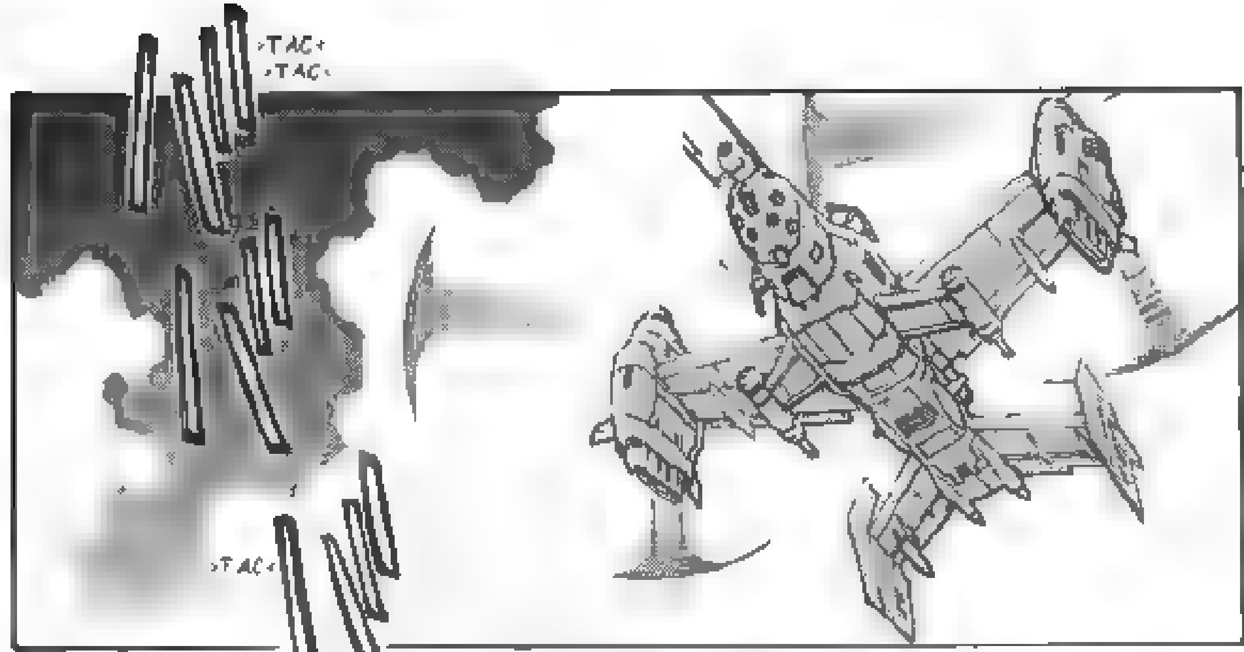

SI TE ENCUENTRAS MAL, DEJAME DECIRTE QUE NO PODÍAS HACER NADA
ELLA HIZO JNA ESTUPIDEZ


WHAM
¡DILO OTRA VEZ...!
¡DILO OTRA VEZ...!
¡VOY A ROM-PERTE TODOS LOS DIENTES!
¡DILO!

¡DILO !



UHH
¡HEY!
UH
NGH
NGH
NGH
¿QUÉ DEBO HACER AHO-RA???


>TAC<
>TAC<
>TAC<

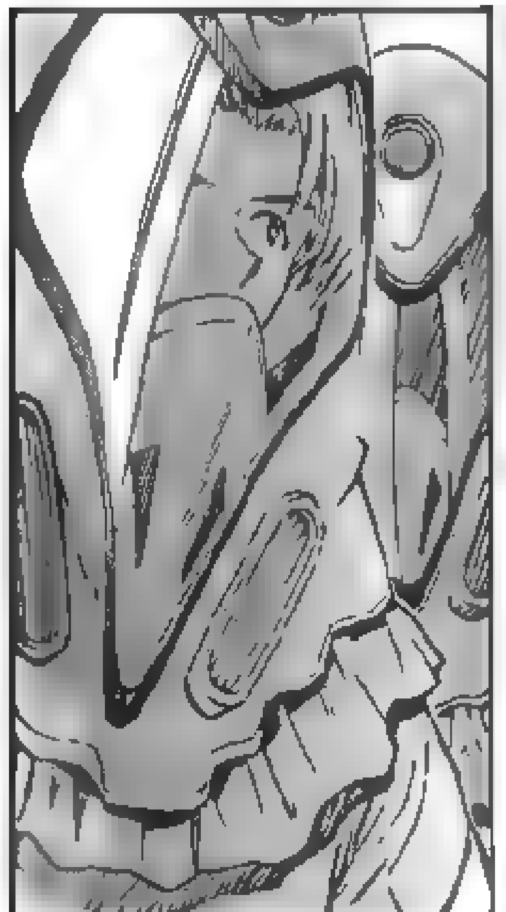

>TAC<
>TAC<
>TAC<
>TAC<
>TAC<

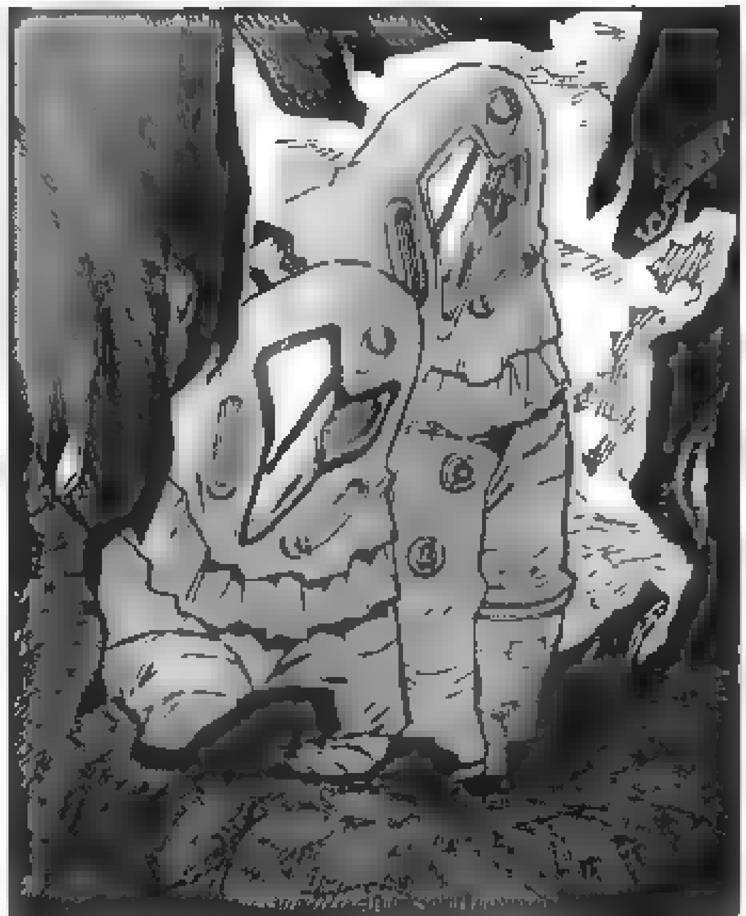
立入禁止 NERV
KEEP OUT

[NO PASAR]

DOC-TORA AKAGI

立入禁止






ÉSTO SERÁ CLASIFICADO "TOP SECRET"
RECU- PERE LA CABINA
Y DES- MÁGASE DE TODO LO DEMAS
SÍ SEÑOR
APRESU REMO NOS
REI


BIEN
NOS VAMOS
>TAP TAP<
TENGAN CUIDADO
GRACIAS

¿CÓMO TE ENCUENTRAS?

¿TE SIENTES MEJOR?








EL MÉDICO DIJO QUE DEBERÍAS DESCANSAR POR UN TIEMPO
AVISÉ A LA MAYOR KATSURAGI QUE TÚ ESTÁS EN MI HABITACIÓN, ASÍ QUE PUEDES DESCANSAR AQUÍ CUANTO QUIERAS
>GAK<


AYA-NAMI
¿EH ?




NO SE HA DICHO NADA AL RESPECTO AUN, PERO
ÉSTA VEZ FUE DIFERENTE A LAS OTRAS VECES QUE ELLA HIZO LO MISMO







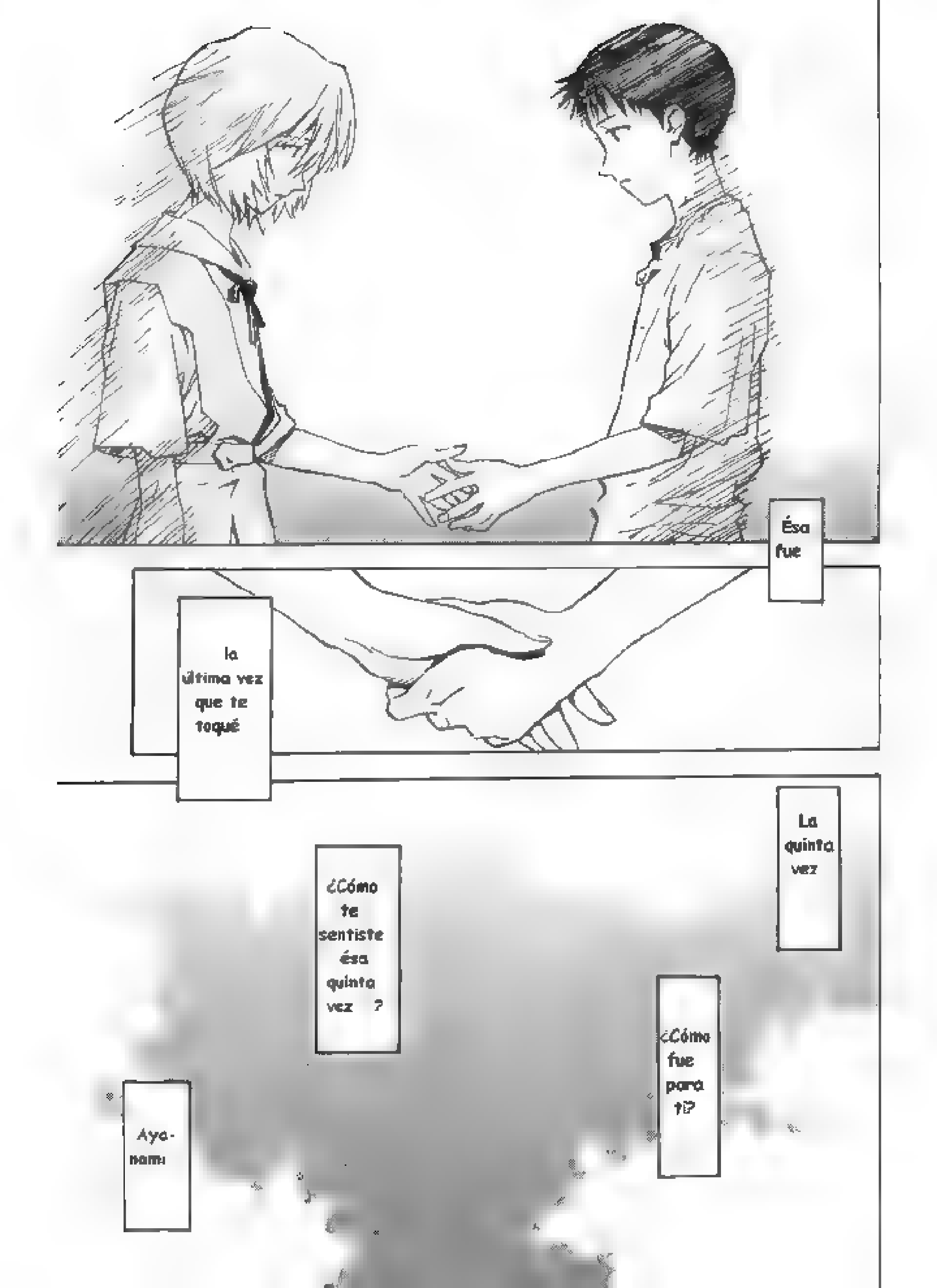
ME PREGUNTO SI HA MUERTO

AYANAMI


TU MANO
LA PRIMERA VEZ QUE NOS TOCA-MOS
NO SENTÍ NADA
IKARI-KUN



¿PODRÍA TOMAR TU MANO OTRA VEZ?


Ésa fue
la última vez que te toqué
La quinta vez
¿Cómo te sentiste ésa quinta vez ?
¿Cómo fue para ti?
Aya-nami

AYANAMI

NOS PROMETIMOS

SEGUIR ADELANTE JUNTOS

YO NO QUIERO

YO NO QUIERO PERDERTE

SHINJI MOSTRÓ SUS VERDADEROS SENTIMIENTOS POR PRIMERA VEZ PERO REI

CONTINÚA EN EL TOMO 20

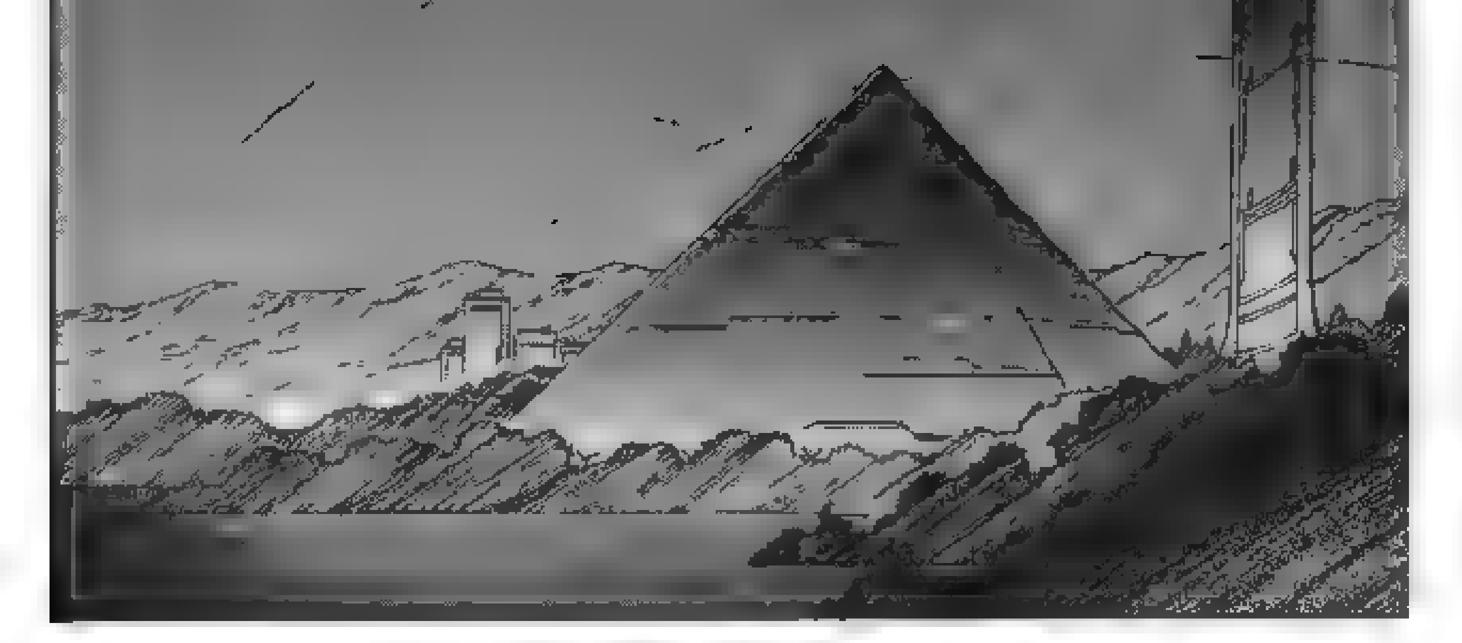
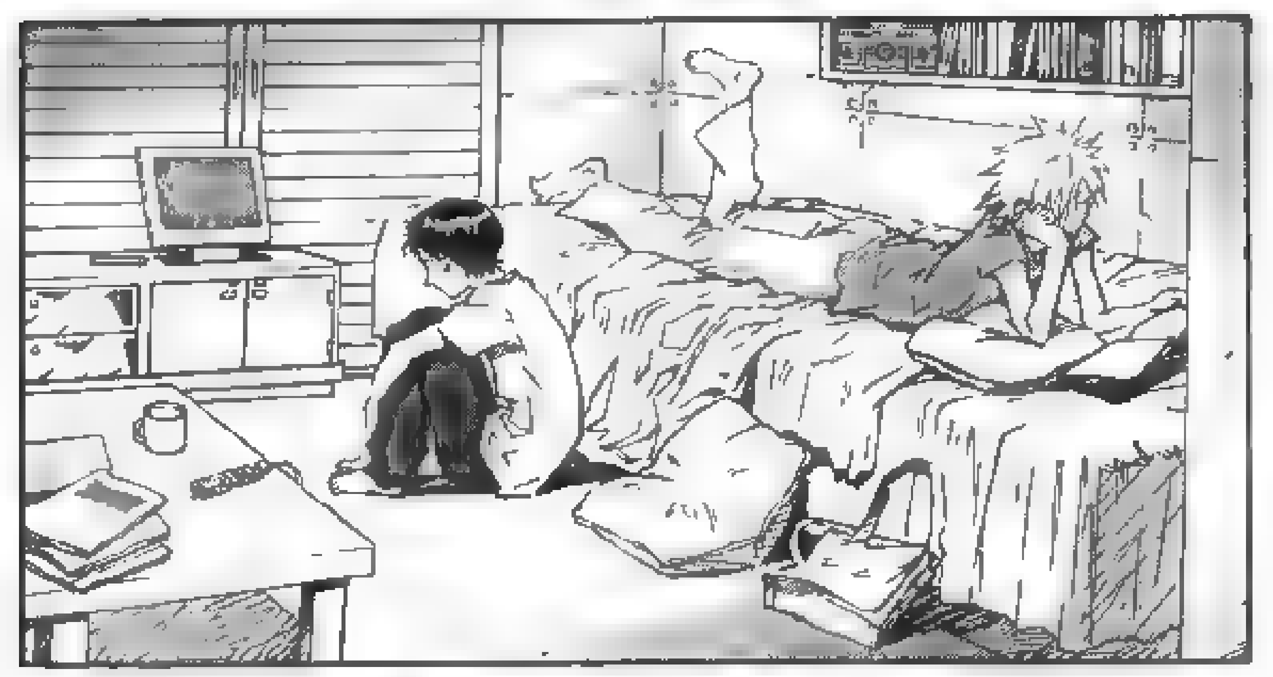

NEON GENESIS
EVANGELION
TOMO
20

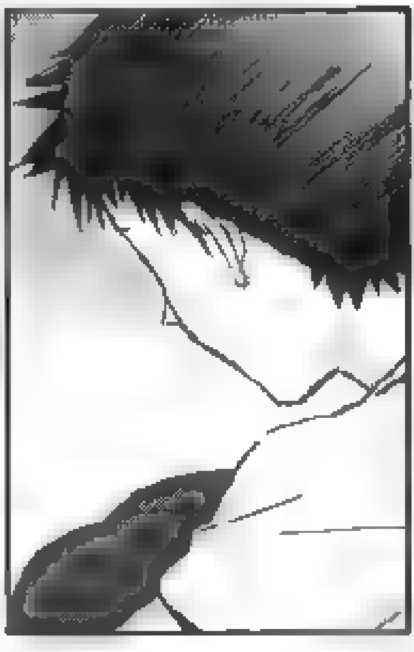


Fase 67: Noche Extraña


LUEGO DE UNA LARGA ESPERA, LOS DÍAS PROMETIDOS ESTÁN POR LLEGAR
NOTA: SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA
AHORA SÓLO QUEDA UN ÁNGEL
EL CUAL ES DESCRITO EN LOS ESCRITOS DEL MAR MUERTO
PERO EL VIAJE HA SIDO LARGO, Y REPLETO DE SACRIFICIOS
08
ES CIERTO
SEELE 13
VENDO TRAS LA LANZA DE LONGINUS, HEMOS PERDIDO A LA UNIDAD-00


Y AHORA NUEVA TOKYO-3 TAMBIÉN HA SIDO ANIQUILADA
ÉSTAS SON RAZONES MÁS QUE SUFICIENTES PARA DESHACERNOS DE IKARI
UN HOMBRE IMPRUDENTE
PERO SEGURAMENTE ENTENDERÁ EL SIGNIFICADO DEL REGRESO DE FUYUTSUKI SANO Y SALVO
ES NECESARIO UN NUEVO SACRIFICIO HUMANO
EN NOMBRE DE IKARI
Y
ALGUIEN PARA QUE SEPA LA VERDAD




¿CUÁNTO TIEMPO MÁS PLANEAS QUEDARTE AQUÍ?

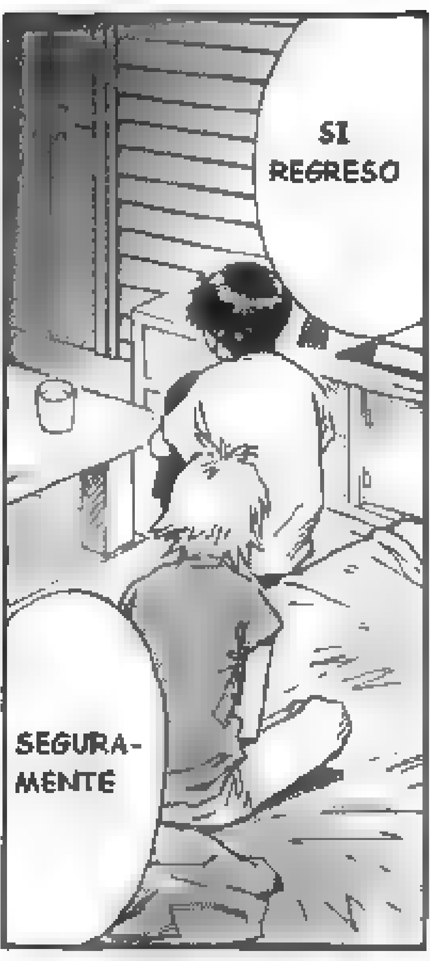
NI SIQUIERA TIENES INTENCION DE REGRESAR A TU CASA, ¿VERDAD?

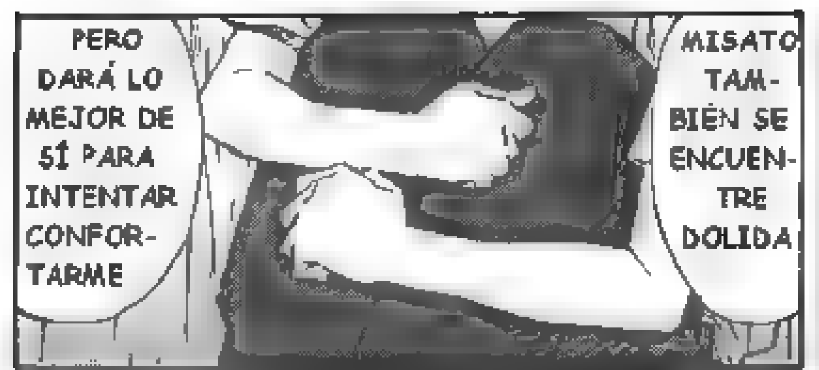









SI REGRESO
SEGURA-MENTE


MISATO TAM-BIÉN SE ENCUEN-TRE DOLIDA
PERO DARÁ LO MEJOR DE SÍ PARA INTENTAR CONFOR-TARME


Y ESO HARÁ LAS COSAS AUN MÁS DOLO-ROSAS PARA MÍ




Y NO SÓLO SE TRATA DE MI-SATO
LOS OTROS ESTARÁN TRISTES TAMBIÉN
ASÍ QUE SI VOY PARA ALLÍ, SERÉ AÚN MÁS CONSCIENTE DE LA MUERTE DE AYANAMI
PERO
TAMBIÉN CREO QUE SI ME QUEDO SÓLO, TERMINARE DESTRUYEN-DOME


ES POR ÉSO QUE QUIERO QUE-DARME
PORQUE TÚ PARECES SER LA ÚNICA PERSONA A LA QUE LA MUERTE DE AYANAMI NO HA AFECTADO




LO CUAL ME AGUSTA AÚN MAS




JA JA JA JA JA JA JA JA JA
¡JUA JUA!


JA

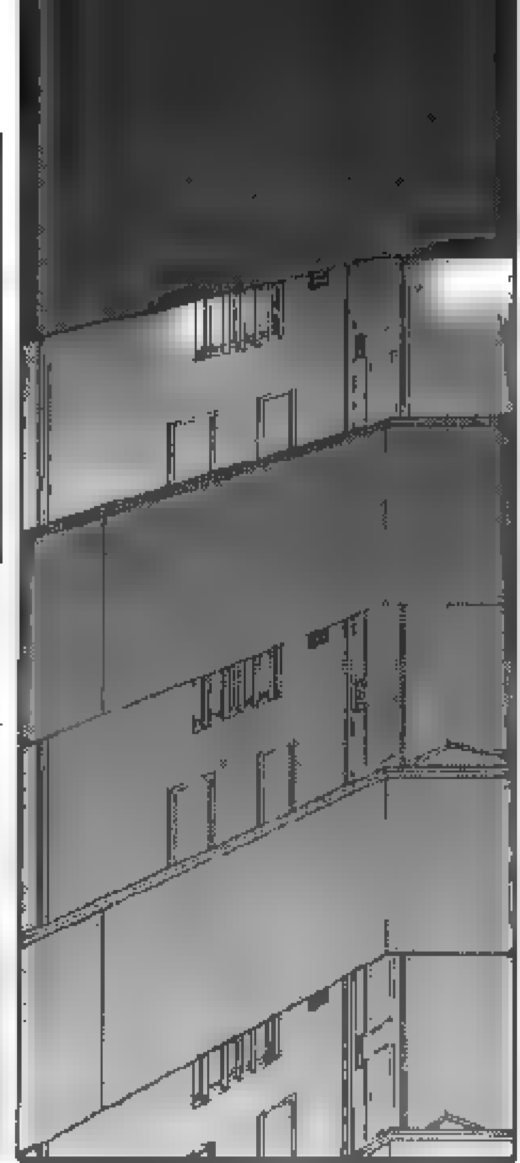






HAZ LO QUE QUIERAS

PUEDES USAR LA MITAD DE MI HABITACIÓN.




¡KI YA!
¡KI-
AAA!
¡KI-
AAA!


UUH
UHN
HNN
¡KI YA!
¡KIA!


AH
LO
SIENTO,
PEN-PEN.
¡ME HE
OLVIDADO
DE DARTE
DE CENAR!
¡KI-
AAA!





シンちゃんのおへや
HAN PASADO TRES DÍAS DESDE QUE OCURRIÓ
Y ÉL AÚN NO HA REGRESADO A CASA
Y AQUÍ ESTOY YO, PENSANDO QUE ÉL REGRESARÁ A MÍ ESPECIALMENTE CUANDO ESTÁ SUFRIENDO
SUPONGO QUE SOY UNA MALA TUTORA
No
Soy yo la que desea que él estuviera aquí, a mi lado
RRRS
RRRRRRR
RRRRR



¿SÍ?
¿HOLA?
¡¿CÓMO ?!
BRR
BRR
BRR
BRR


BRR
BRR
BRR
BRR
BRR
BRR
UHN
JIEE-
UHN



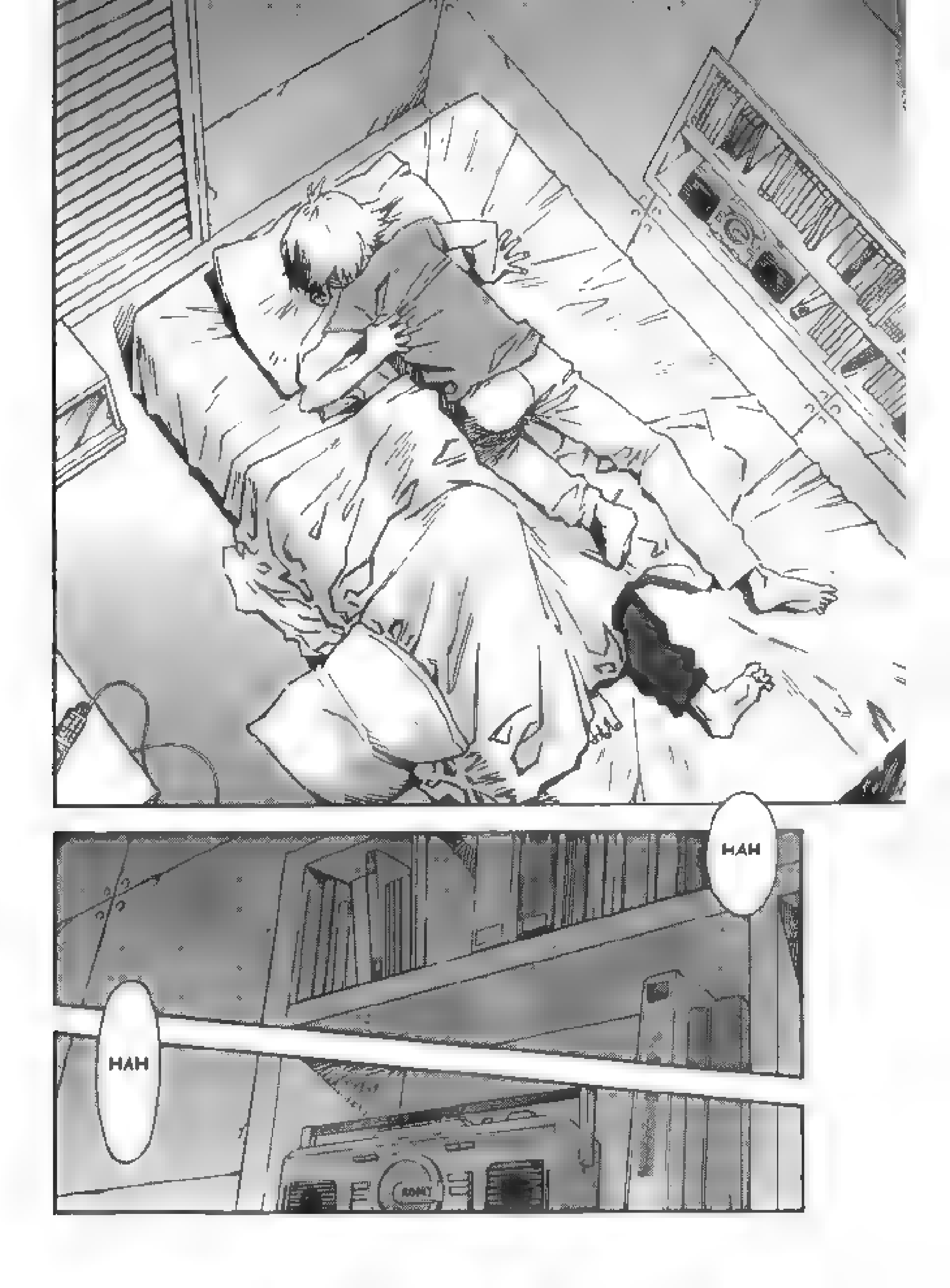
HAA

HAA

EL ESTÁ HIPERVEN-TILANDO OTRA VEZ


UMM
FU UH.
HAH
HAH
HUHA
SERÁ MEJOR QUE TRAIGA UNA BOLSA O ALGO




HAH
HAH



TU RESPIRACIÓN SE HA ESTABILIZADO

¡AJÁ!

¡NO HAY NECESIDAD ALGUNA DE UNA BOLSA!

¿QUÉ ?

AH

AH

>FWAP<

¡¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS HACIEN-DO?!

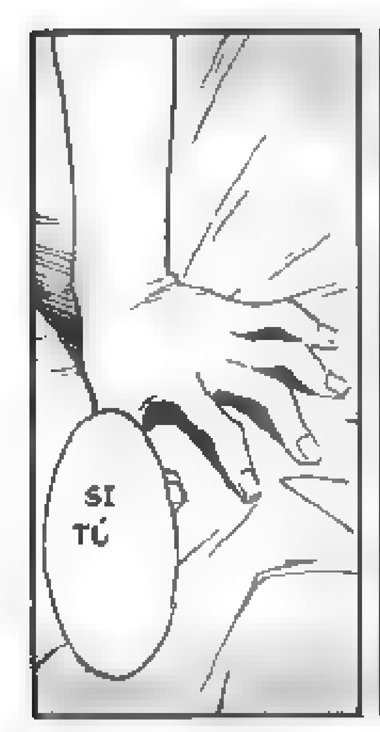

¡HEY!
¿CÓMO SE SIENTE?
AH
AH
¿CÓMO SE SIENTE
CUANDO UNA PERSONA EMPIEZA A GUSTAR DE OTRA?
QUERER TOCARLE
QUERER BESARLE
NO QUERER PERDERLE
¿CÓMO SE SIENTE ESO?


¿QUÉ ES LO QUE DI- CES?
CUANDO COMBA- TIMOS AQUEL ÁNGEL
DE REPENTE
LOS PRIMEROS PENSAMIEN TOS Y SEN- TIMIENTOS FLUYERON EN MÍ
UN TIBIO
PEGA- JOSO
DESA- GRADABLE SENTIMIENTO QUE DE PRONTO COMENZÓ A PRESIONAR MI PECHO
¿ACA- SO ESO ?
¿ ES AMOR?





SI ALGO COMO ÉSO SE DEBE A UNA PERSONA, ¿CÓMO SE SENTIRÍA?



SI TÚ



COMEN ZARAS A AMARME
ME PREGUNTO, ¿CÓMO SE SENTIRÍA?

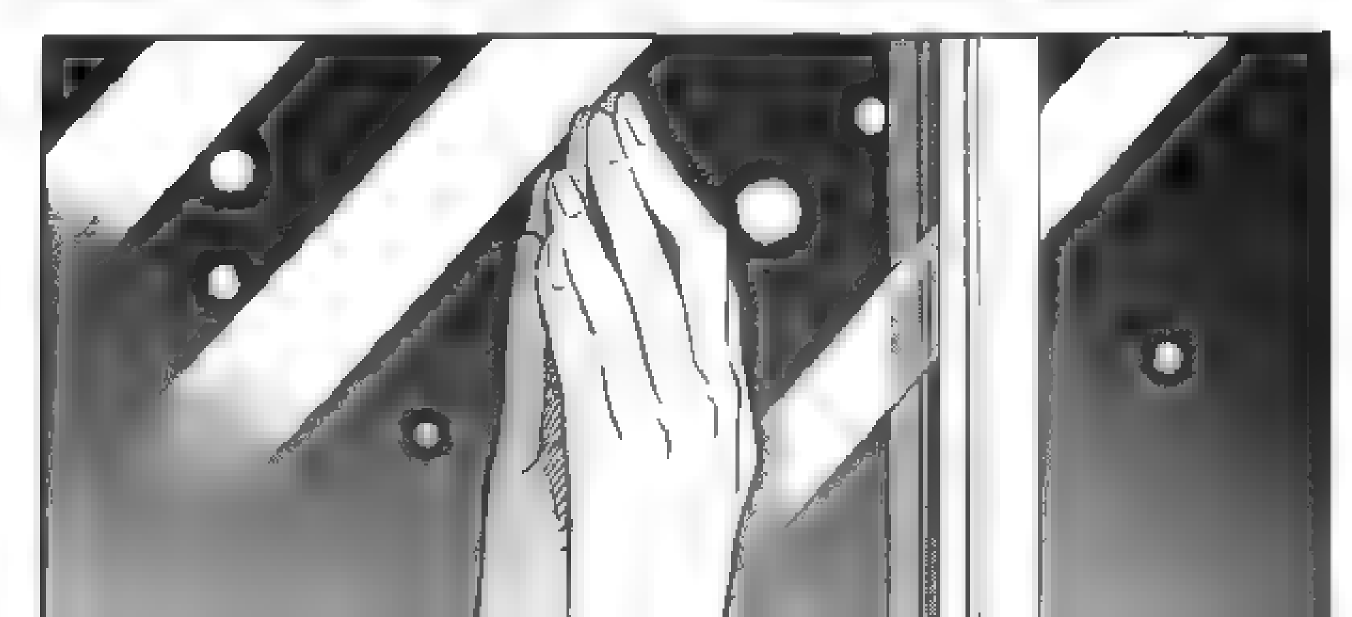


¿HA ?


¡LOS CHICOS NO AMAN A OTROS CHICOS!
¡¿POR QUÉ ME ODIAS TANTO?!
¡PORQUE TU HACES COSAS MUY EX-TRAÑAS!
BRR
BRR
BRR
BRR
ば
BRR
BRR
BRR
BRR
-WHAM-


¿HOLA?
AH MISATO
SÍ
¿QUÉ?


AYA-NAMI
¿ ESTÁ VIVA?






¡AYANAMI!




AYA-
NAMI




GRA CIAS AL CIELO



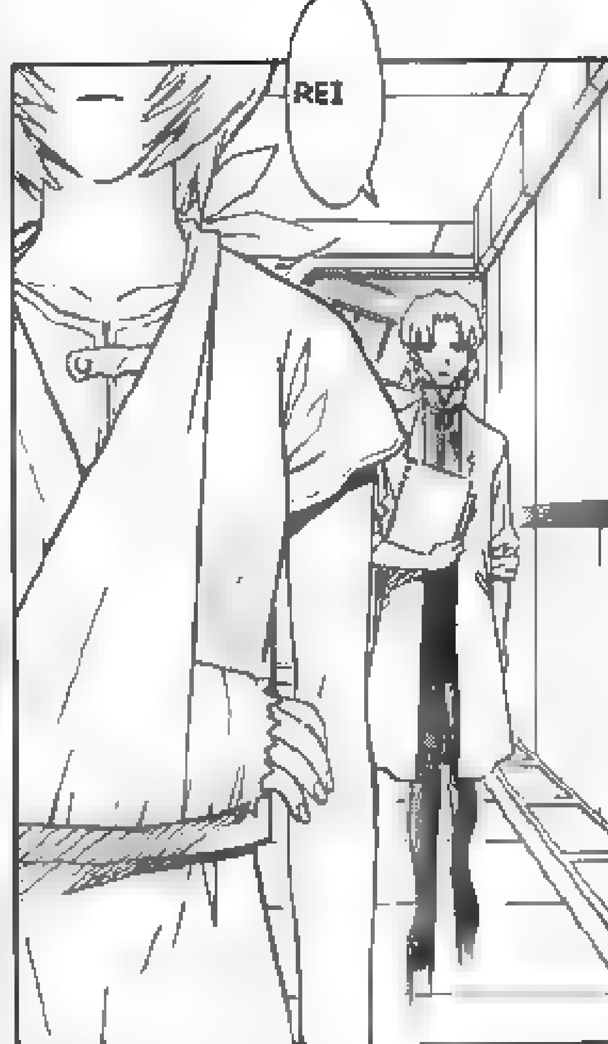
ME ALEGRA MUCHO
QUE AÚN TE ENCUENTRES CON VIDA
DE VERAS
NUN-CA
NUNCA MAS HAGAS ALGO TAN IMPRUDEN-TE!!!
¿A QUÉ TE REFIERES?
¿CÓMO QUE A QUÉ ME REFIERO?
TÚ ME SALVASTE, AÚN AUTODESTRUYÉNDOTE A TÍ Y A LA UNIDAD-00
YA VEO



¿NO LO RECUER-DAS?
..
NO ES ÉSO
YO NO SÉ LO QUE SUCE DIO
YO
TE SALVÉ
PORQUE CREO QUE, PROBABLEMENTE YO SEA *LA TERCERA*


FASE 68: ENREDADOS


¿LA TERCERA ?
NOTA SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)
¿QUÉ QUIERES DECIR CON
LA TERCERA?

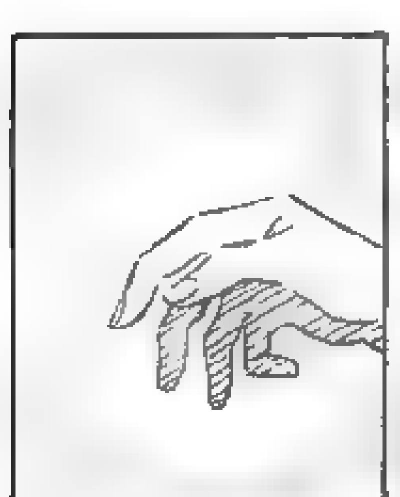

REI


PENSÉ HABERTE DICHO QUE NO SALIERAS A CAMINAR POR AHÍ SOLA
REGRESA A TU SALA INMEDIATAMENTE

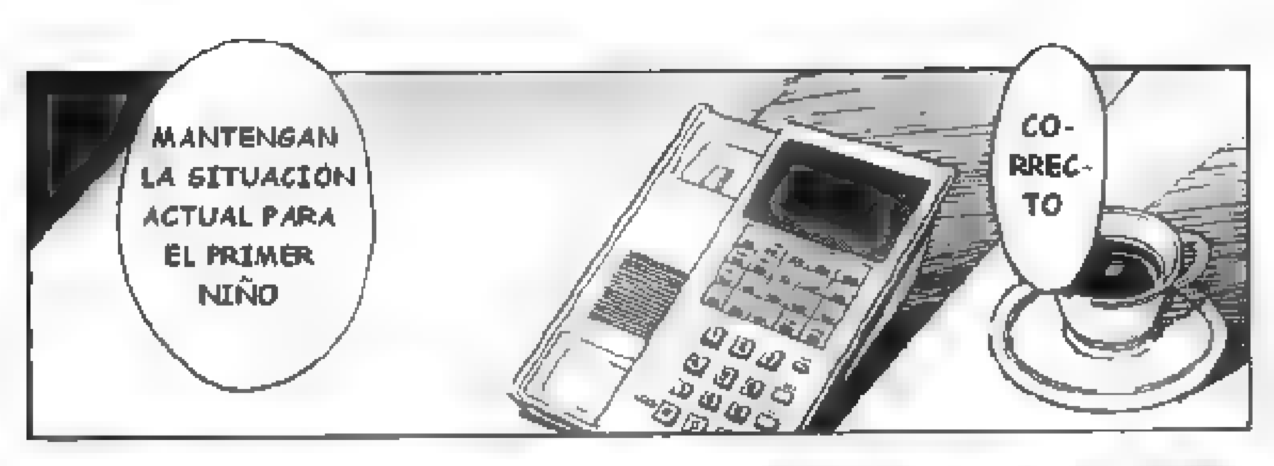


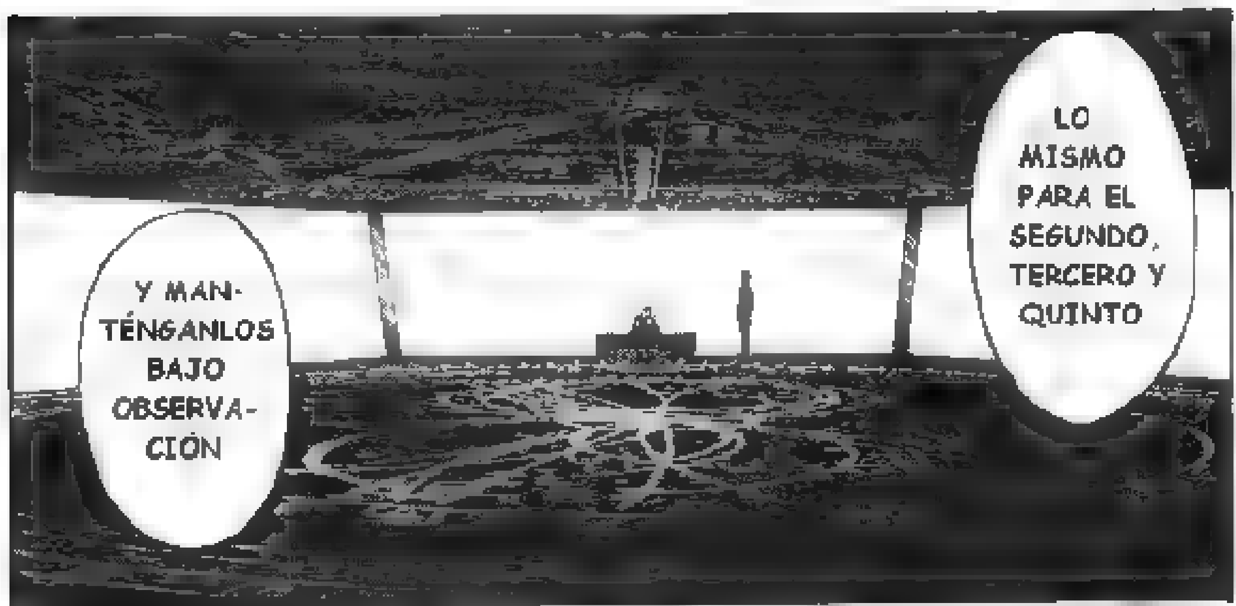

SÍ, DOCTORA.


¡AYANAMI!




ESPE RA



MANTENGAN LA SITUACIÓN ACTUAL PARA EL PRIMER NIÑO
CO-RREC-TO


LO MISMO PARA EL SEGUNDO, TERCERO Y QUINTO
Y MAN-TÉNGANLOS BAJO OBSERVA-CIÓN


ÉSO NO ME PREO-CUPA


¿CÓMO PIENSA HACER PARA QUE ELLA SE LOS EX-PLIQUE?


NO OBSTAN-TE, IKARI
EL PRESI-DENTE KEEL Y LOS OTROS BUSCARAN RESPUESTAS UNA VEZ SE ENTEREN QUE REI SIGUE CON VIDA

PLANEO ENTREGARLES OTRA COSA

A LOS VIEJOS HOMBRES DE SEELE

>WHOOOM<

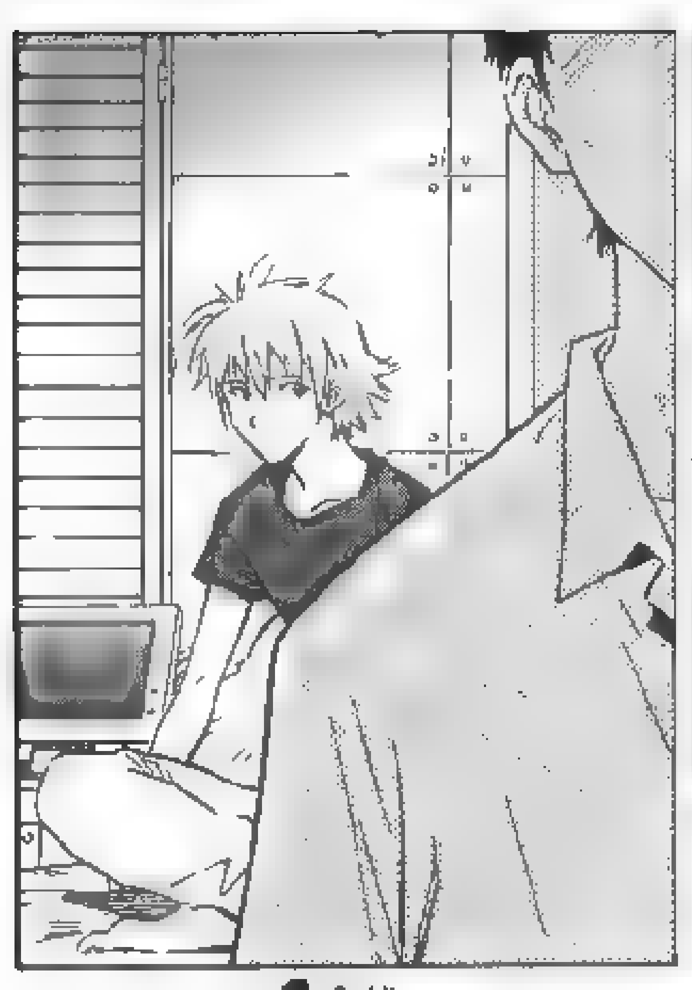


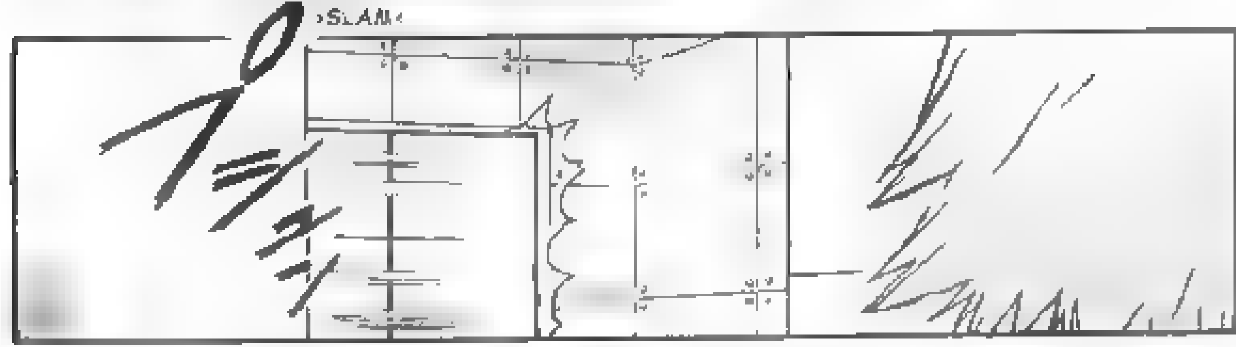

Rei
¿Cuanto más debo sufrir
a causa de ésa niña ?
DOCTORA AKAGI
POR FAVOR,
DISCULPE NUESTRA IRRUPCIÓN
EL COMITÉ NOS HA ORDENADO LLEVARLA ANTE ELLOS INMEDIATAMENTE


¿TE VAS A CASA?
SÍ
LAMENTO HABERME QUEDADO AQUÍ POR TANTOS DÍAS
¿LO LAMENTAS ? UMM
NO CREO QUE REALMENTE LO LAMENTES ¿O SÍ?

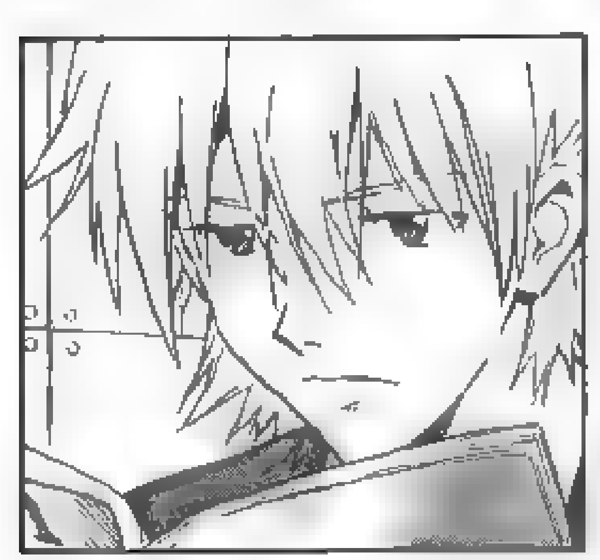



TE AGRA-DEZCO POR TODO
NOS VEMOS LUEGO




>SLAM<


SÓLO PIENSA EN SÍ MISMO
SE VA SIN MAS. TAN PRONTO COMO SE PERCATA QUE AÚN ESTÁ CON VIDA




‹CHAS‹

CUECK
CUECK
»ÑAM«
»ÑAM«

SOBRE LO QUE DIJO REI "LA TERCERA"
¿A QUÉ SE REFERÍA?
MISA-TO








ES SÓLO QUE NO PUEDO SENTIRME COMPLETAMENTE BIEN POR ELLO
PARECE COMO SI AYANAMI NO FUERA LA MISMA AYANAMI DE SIEMPRE


Claro
Es imposible que Rei haya podido sobrevivir a esa explosion teniendo tan solo que lamentar algunos pocos rasguños


Un gran secreto uno mayor que cualquier otro secreto está siendo escondido
Si
Algo que puede conducir al verdadero nucleo de todo el asunto


Me pregunto ¿que es eso que estan escondiendo?


Ritsuko


02
01


NO DESEAMOS QUE USTED
CONTINÚE SUFRIENDO MAS HUMILLACIÓN
NOSOTROS TAMBIÉN DESEAMOS PROCEDER PACÍFICAMENTE
YA HA SIDO SUFICIENTE ¿POR QUE MEJOR NO ES HONESTA CON NOSOTROS
DRA AKAGI?
SEELE 03
SEELE 04
SEELE 01
YO
NO SIENTO HUMILLACIÓN ALGUNA
ENTENDEMOS PERFECTAMENTE POR QUE IKARI QUERRÍA
TENERLE CERCA
ES UNA MUJER DE FUERTE CARÁCTER


SIN EMBARGO, FUE EL PROPIO IKARI
QUIEN NOS LA PRESENTÓ

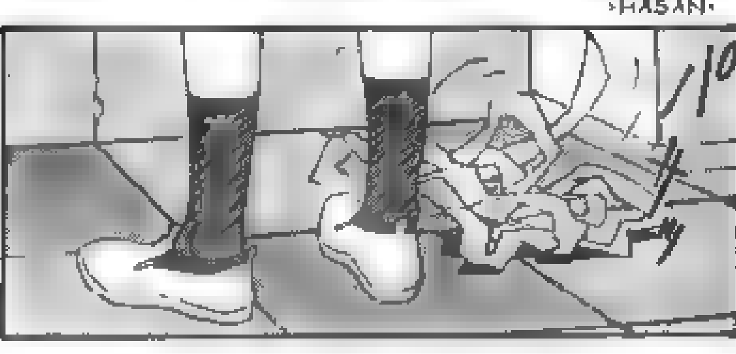


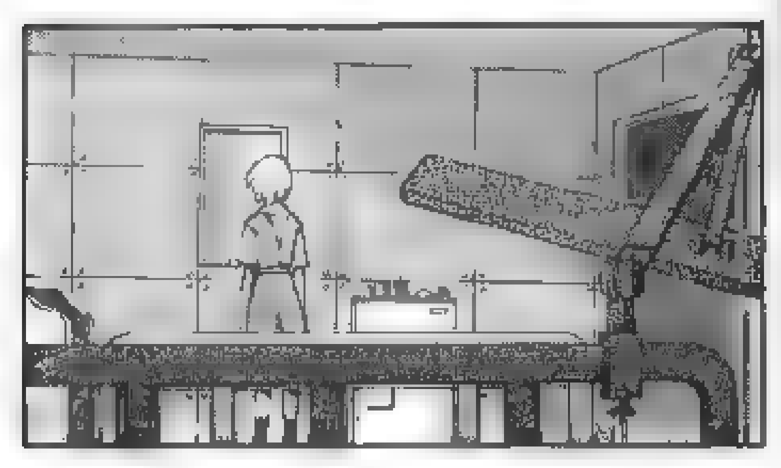

REHUSÁNDOSE A SER INTERROGADO POR LO ACONTECIDO CON LA UNIDAD 00
NOS HA PRESENTADO A USTED, DOCTORA
COMO SU REPRESENTANTE

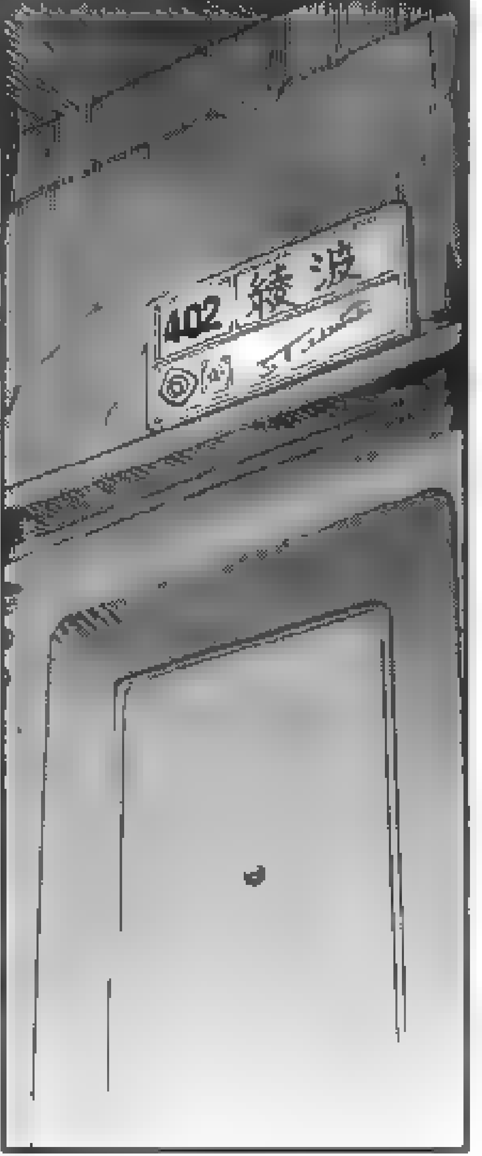

Representante de Rei
¿Es eso lo que soy?

SHURRRRRR

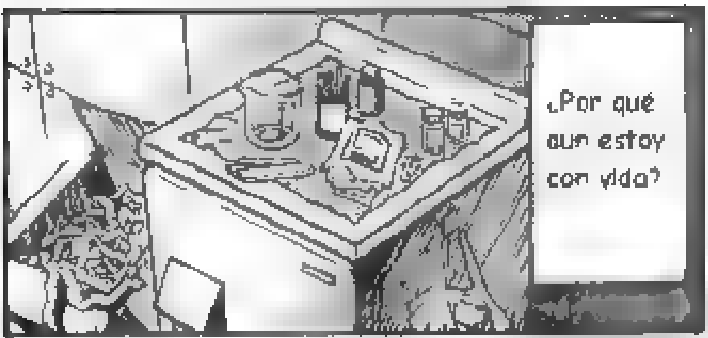
HASAN



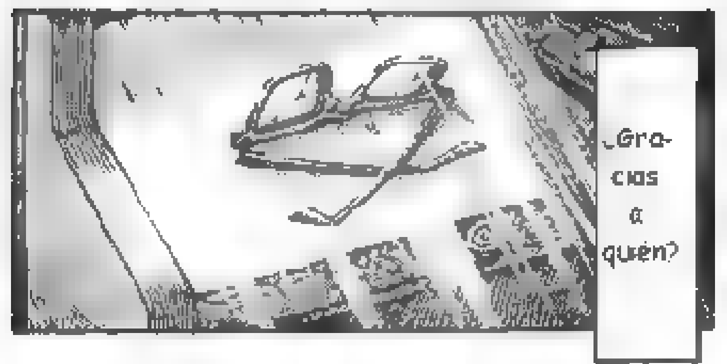







¿Por qué aun estoy con vida?

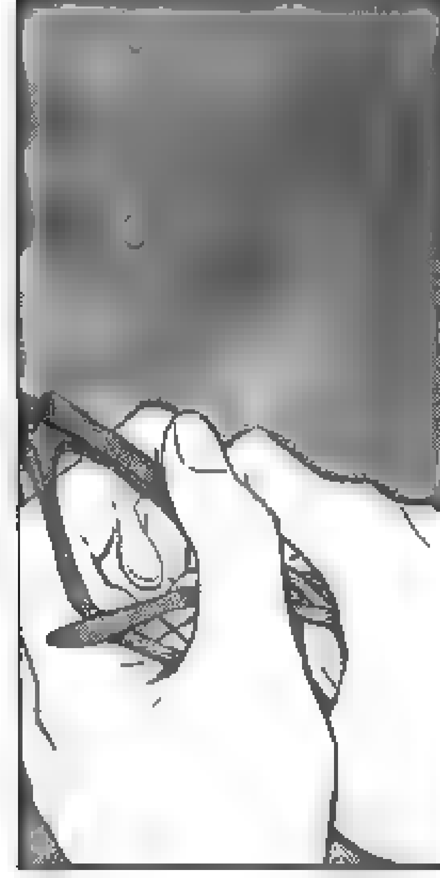

¿Por qué razon?


¿Gra-cias a quén?


¿Por qué ?
¿Por qué estoy aquí?

>TUMP<

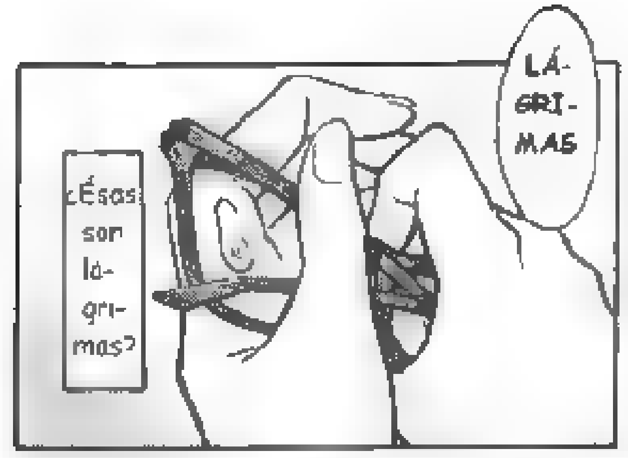
>TUMP< >TUMP<










LÁ-
GRI-
MAS
¿Ésas son lá-gri-mas?

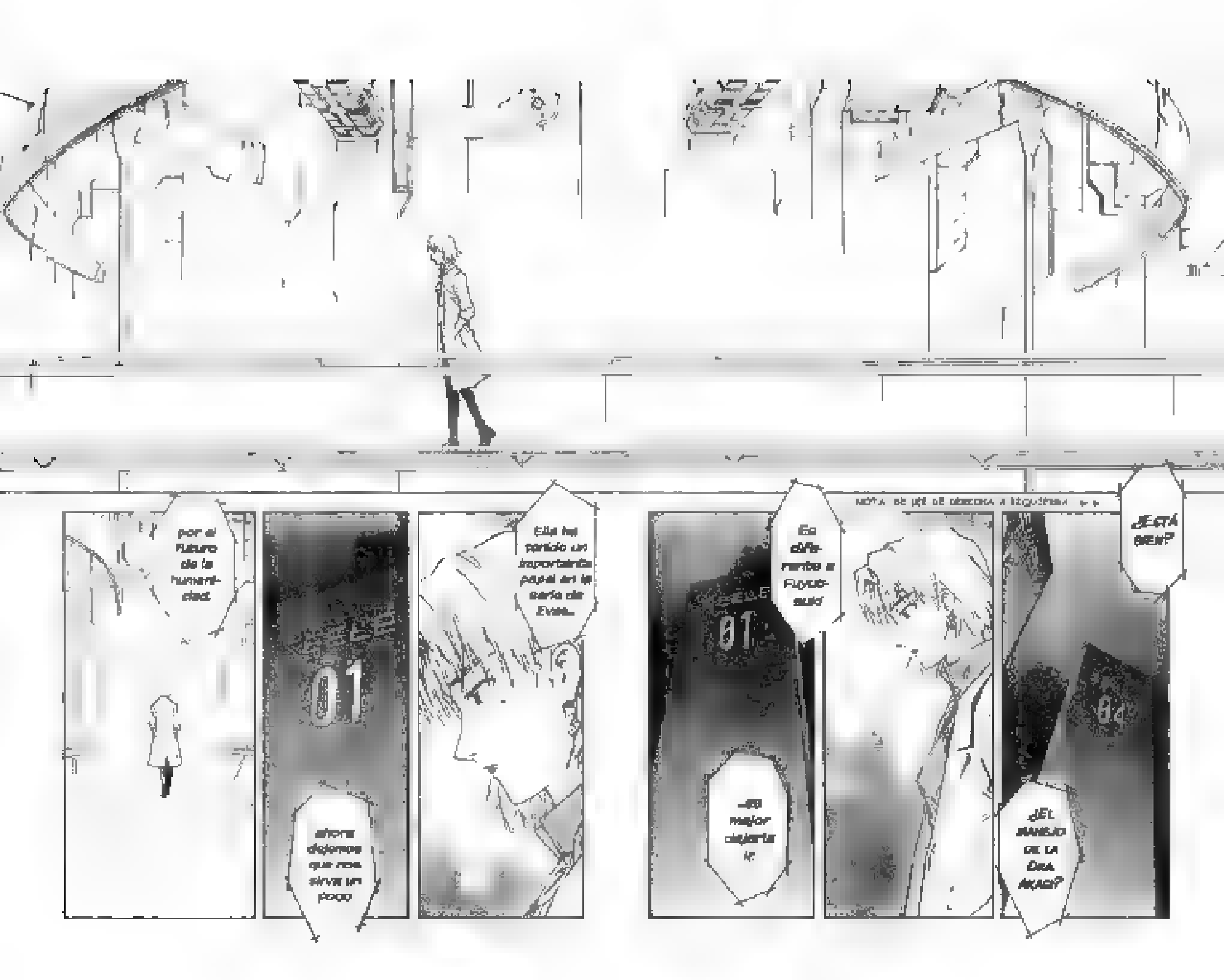

¿POR QUÉ ?
Debería ser la primera vez que las viera


Sin embargo no parece que fuera la primera vez


YO
ESTOY LLO-RAN-DO


¿Por qué
estoy llorando?
SENTIMIENTOS PASAN DE UNOS A OTROS SIN TENER CONTACTO


最新コミックス9巻好評発売中!!
原作 GAINAX
漫画 貞本義行
BOKURA NO FANSUB
新世紀
EVANGELION
FASE 69
SANGRE MANCILLADA


NOTA: SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA
¿Está bien?
¿El manejo de la Dra. Akagi?
Es diferente a Fuyutsuki
...es mejor dejarla ir.
Ella ha tenido un importante papel en la serie de Evas...
ahora dejemos que nos sirva un poco
por el futuro de la humanidad.



2008 HAKONE
DIJISTE QUE LA ESTRUCTURA DEL CENTRO DE COMANDO HABÍA SIDO TERMINADA POR ESO VINE A VERLA.
PERO ESTE LUGAR PARECE UN LABERINTO.
Jaja.
Tendrías que acostumbrarte si vas a unirte a Gehirn.

Esta es MAGI.

el primer sistema operativo de transplante de personali-dad.










Estas MAGI son las tres "yo".


SUPERCOMPUTER MAGI BALTHASAR 2
Yo como científica.
yo como madre
y yo como mujer.


Y estas tres "yo" están en una lucha constante entre sí.


INTENCIONALMENTE DEJASTE EL DILEMA QUE AFRONTA LA GENTE.
Típico de tí, madre.


ENTONCES
¿CÓMO VA TODO.
DRA. AKAGI ?


Ah ¡Buenos días, Director!


VEO QUE ESTÁS CON TU HIJA
RITSUKO, SI NO RECUERDO MAL...


Un...
HA PASADO YA MUCHO TIEMPO...


Y usted Director, ¿trajo a su hija?
Es muy guapa.


Oh pero...
estaba segura de que...


que tenías un hijo...


Ella no es Shinji. Me he hecho cargo de la hija de un conocido.
Su nombre es Ayanami Rei.


Hola, Rei-chan.

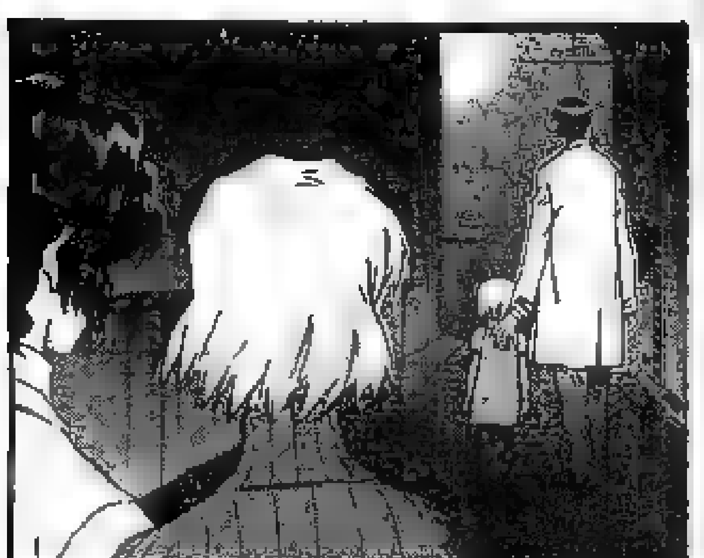


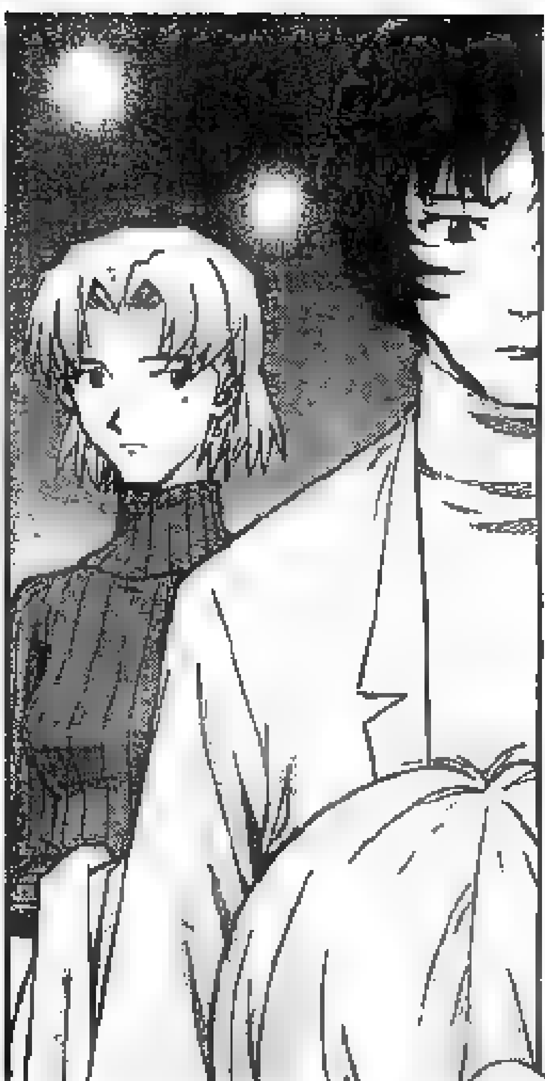


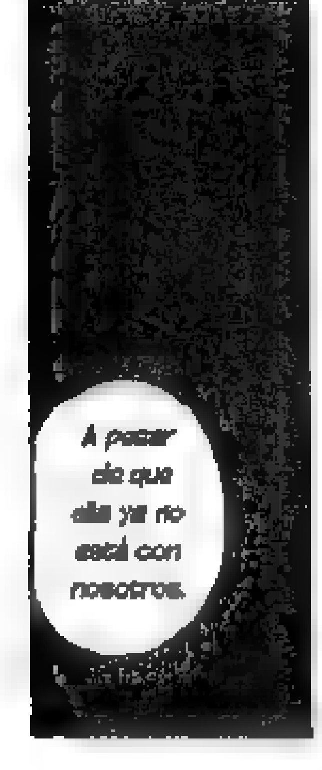

Esta niña...


sin duda... ¿Yui...?


VAMOS, REI.
NO LAS MOLESTE-MOS MÁS.






A pesar de que ella ya no está con nosotros.


La esposa del Director.


MADRE ...
¿QUIÉN ES ESA "YUI"?

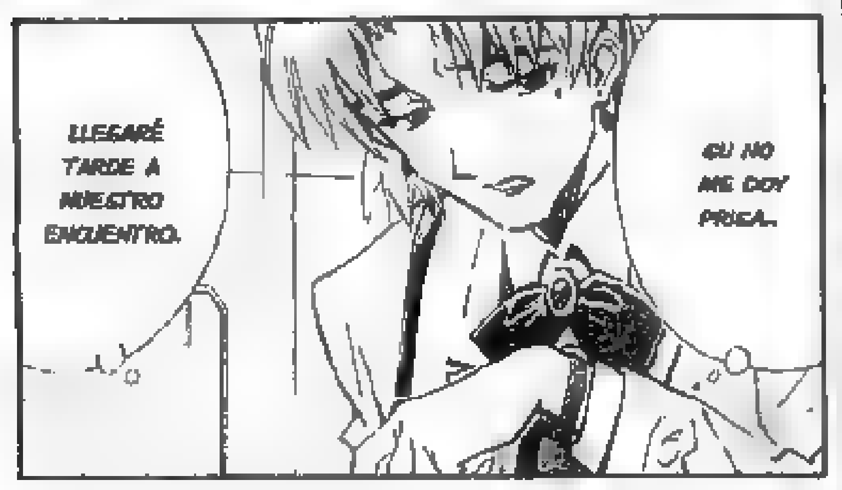
En ese momento vi que el rostro de mi madre

no era el rostro de una científica o una madre

sino un rostro horriblemente retorcido por las emociones de una mujer.








¿Es mamá y...
-Rei-chan?
¡Oh!
Me pre-gunto qué está haciendo
con esa mirada -
No pude escucharte bien.
Dilo otra vez.
Vieja.
No soy yo



es el Director quien te llama así
"Vieja".
"La vieja no se rinde"
y "La vieja ya sirvió su propósito"
Siempre me dice eso.
Siento pena por ti
porque no lo sabes,
Por eso ...
te lo estoy diciendo
Eso es todo ...
lo que el director...
dice sobre usted.


Tu...
¡aunque mueras habrá un reemplazo!
¡Igual que yo!
¡MADRE!
DETENTE

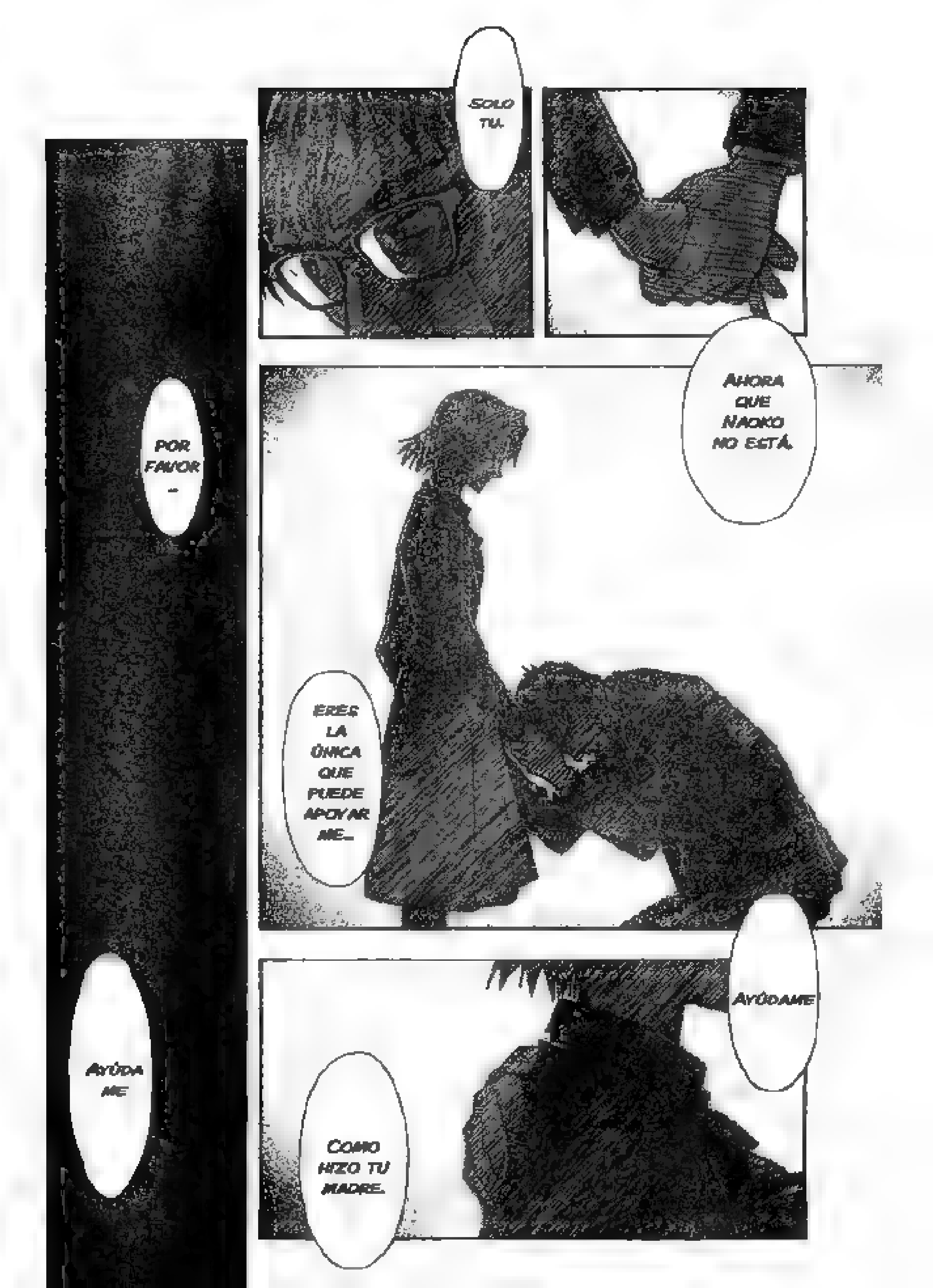


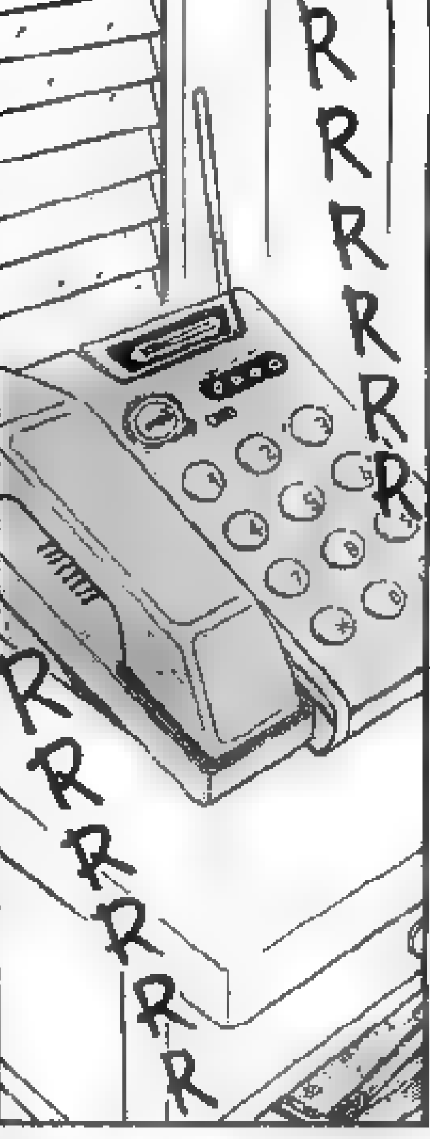
Y luego mi madre —

se arrojó desde

MAGI Mel-
chor.

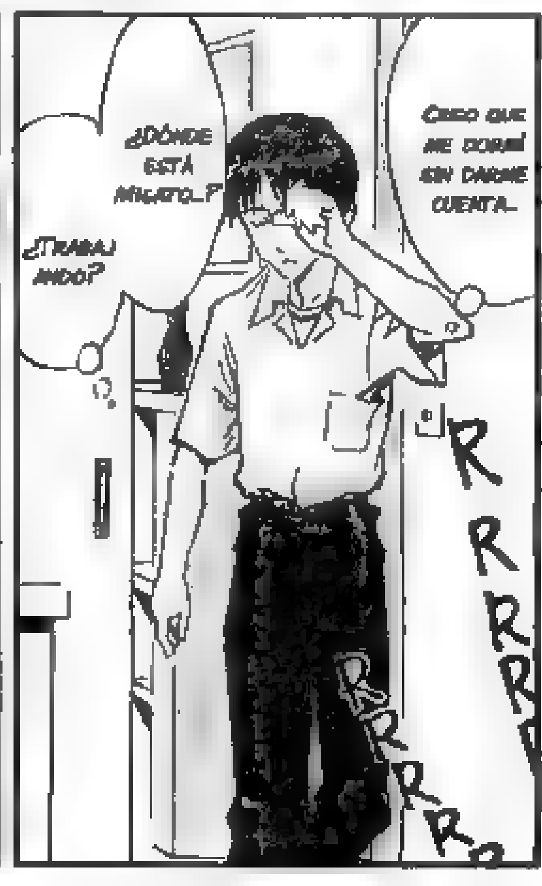

No pude detenerla.
Me convertiría en eso -
No necesito la personalidad que corresponde a una mujer.
Nunca me dejaría convertir -
en algo como mi madre.


Solo tu.
Ahora que Naoko no está.
Eres la única que puede apoyar me...
Por favor ..
Ayúdame
Como hizo tu madre.
Ayúda me


RRRRRRR
RRRRRRR


RRRRRRR
RRRRRR

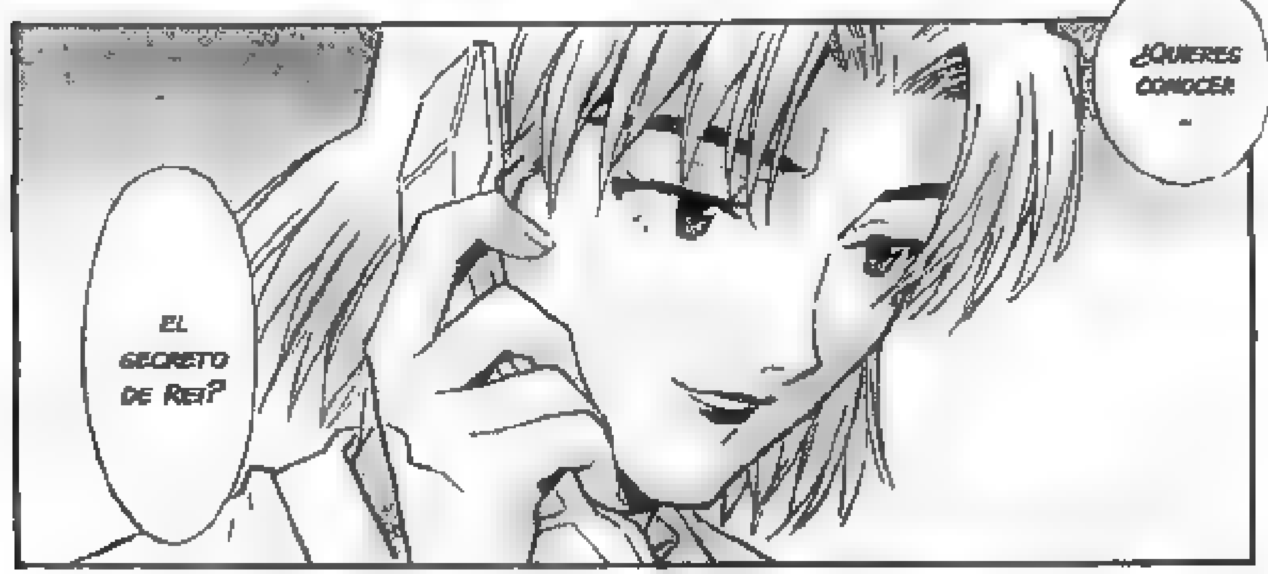

RRRRR


CREO QUE ME DORMÍ SIN DARME CUENTA...
¿DÓNDE ESTÁ MISATO...?
¿TRABAJANDO?
RRRRRRRR


SÍ.
¿HOLA?

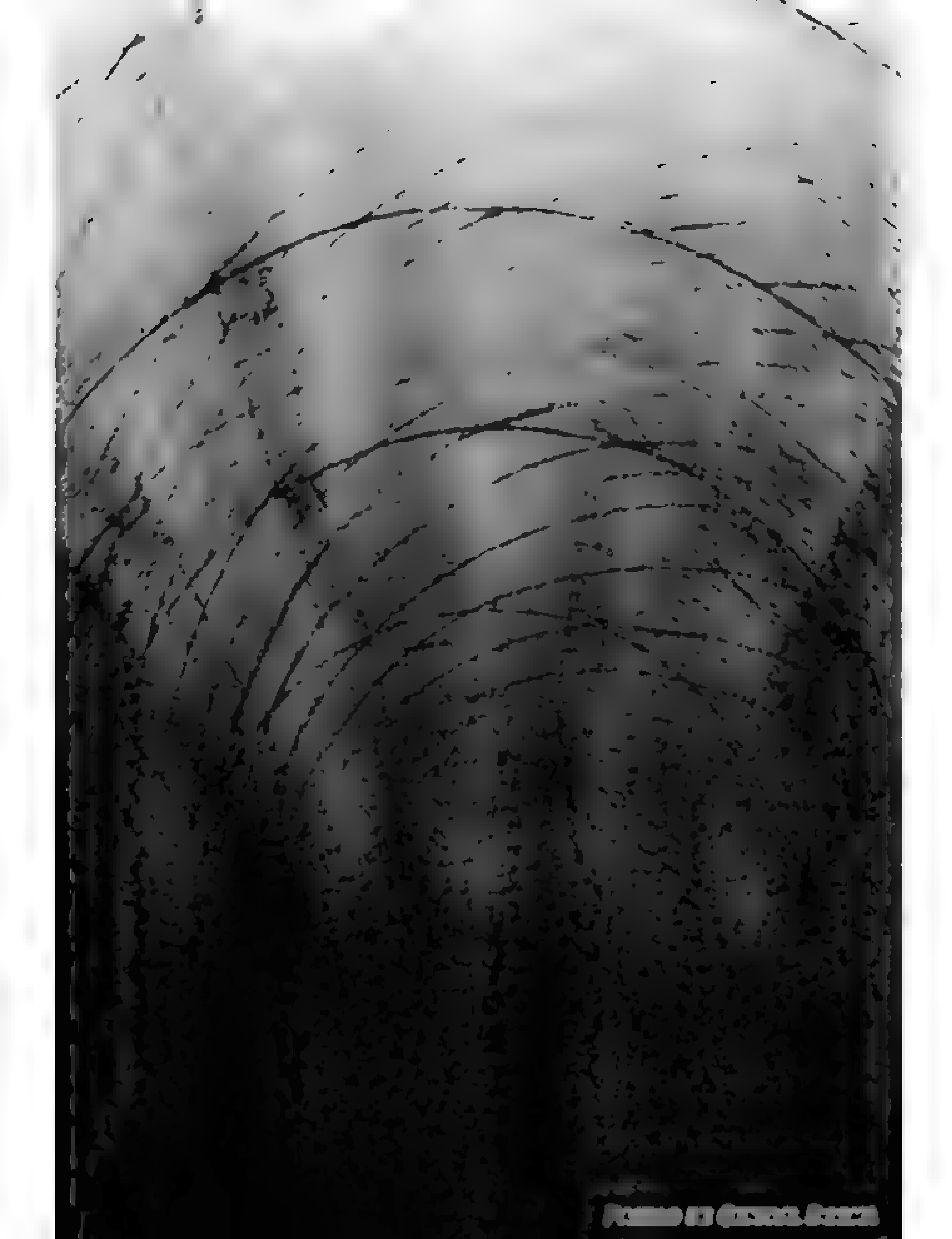

Escúchame


¿Rits uko?
HE CANCEL-ADO TU VIGILAN-CIA
PUEDES VENIR UN MOMENTO, SIN QUE NADIE TE VEA


¿QUIERES CONOCER ...
EL SECRETO DE REI?


!
¿De qué estás hablando?


TE LO EXPLI-CARÉ...
TE ESTARÉ ESPER-ANDO.



PIP-
PIIP

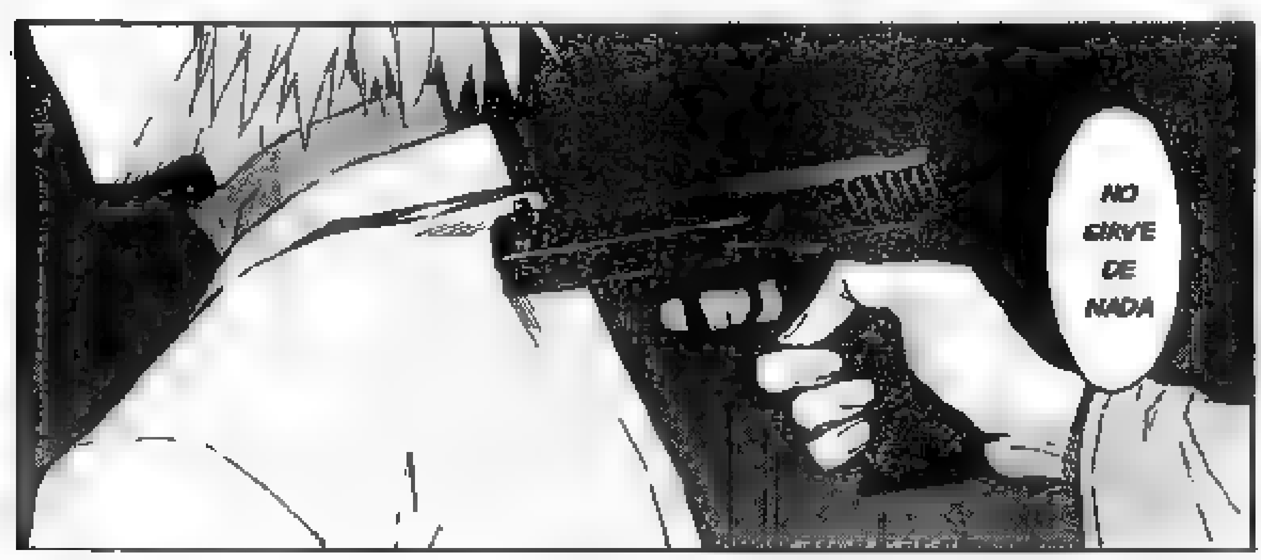
[SISTEMA DE RECONOCIMIENTO]

L.C.L PLANT: CL3 SEG
RECOGNIZING SYSTEM
LOCKED
WAITING FOR PERMISSION KEY

PIIIIN








NO PODEMOS PASAR ESTA PUERTA
SIN ESOS REQUISITOS...


SIN MI PASE Y EL SCAN DE TU OJO.

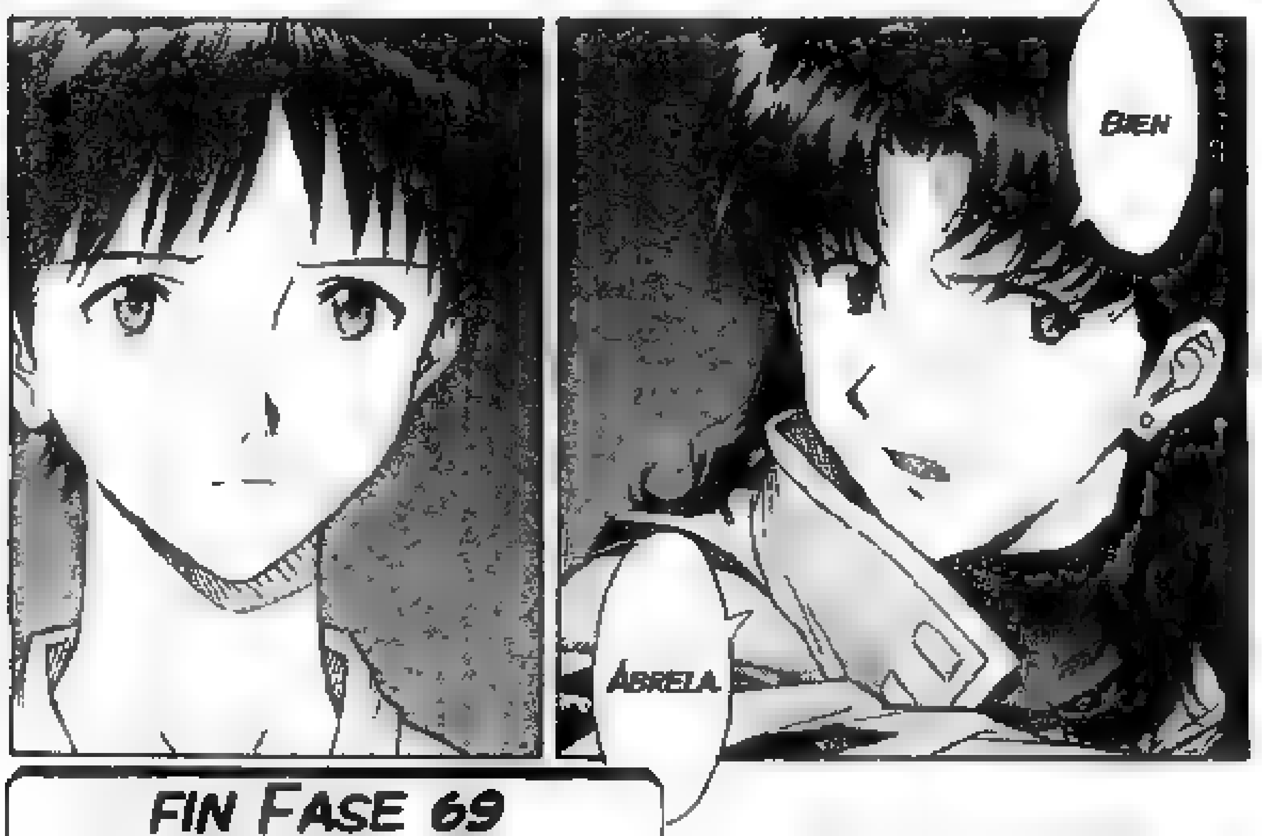

ME VAS A MOSTRAR...
EL SECRETO DE ESTE LUGAR


Está bien. si no hay más remedio...


¿verdad?


Uno de los trucos de Kaji.

Pero él vendrá con noso-tras.




FASE 70: MONTONES DE NADA

NOTA: SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)

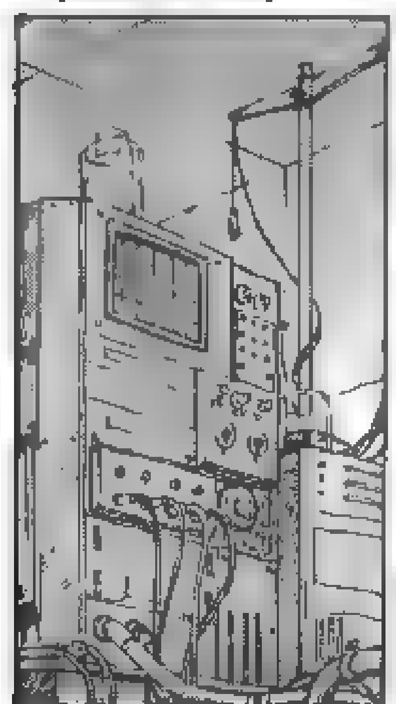
ZZWUUUUUUUUN



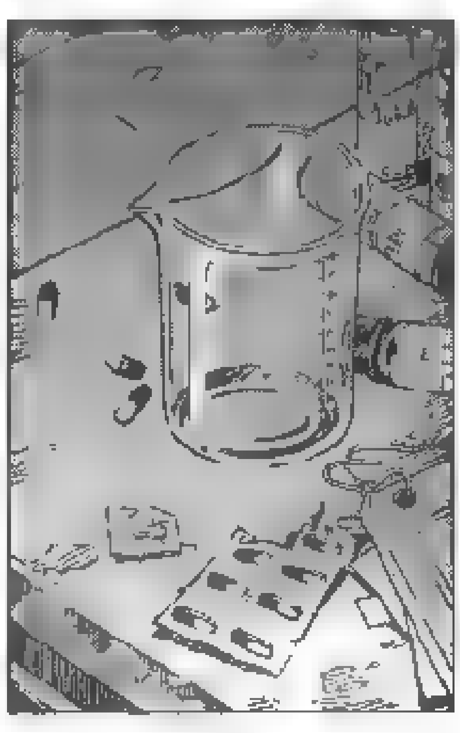
[LABORATORIO DE EVOLUCIÓN ARTIFICIAL//ANEXO 3]

>CLICK<

Strangeness

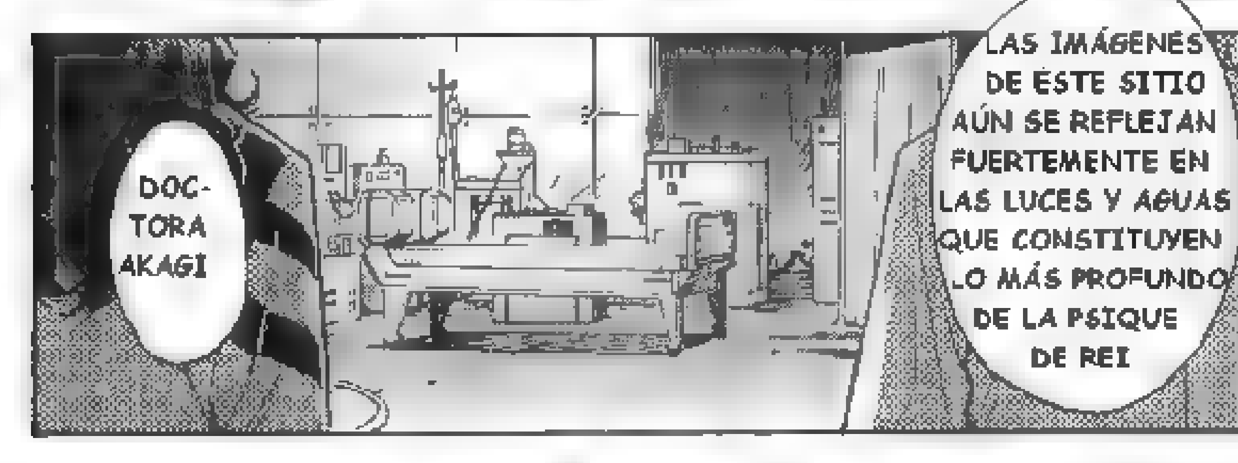


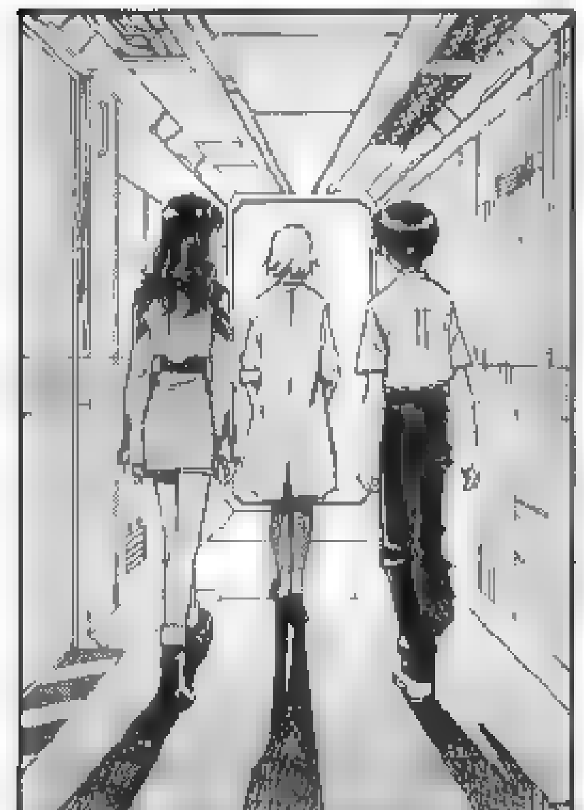





SÍ ÉSTA ES LA HABITACIÓN DE REI
AQUÍ ES DONDE ELLA FUE CRIADA


ESTE SITIO PARECE
LA HABITACION DE AYANAMI


DOCTORA AKAGI
LAS IMÁGENES DE ESTE SITIO AÚN SE REFLEJAN FUERTEMENTE EN LAS LUCES Y AGUAS QUE CONSTITUYEN LO MÁS PROFUNDO DE LA PSIQUE DE REI




NO HE VENIDO A VER ESTO


MISATO
LO SE


¿ESAS COSAS SON EVAS?
LAS PRIME-RAS VERSIO-NES

DESECHOS DE HACE DIEZ AÑOS
TODAS FUERON FRACASOS
AHORA ESTO NO ES MÁS QUE UN VERTEDERO
Y, ADEMÁS, ES EL SITIO DONDE TU MADRE DESAPARECIÓ
RITSU-KO!


DÉJALA MISATO
No importa cual sea la verdad
..debo enfrentarlo.

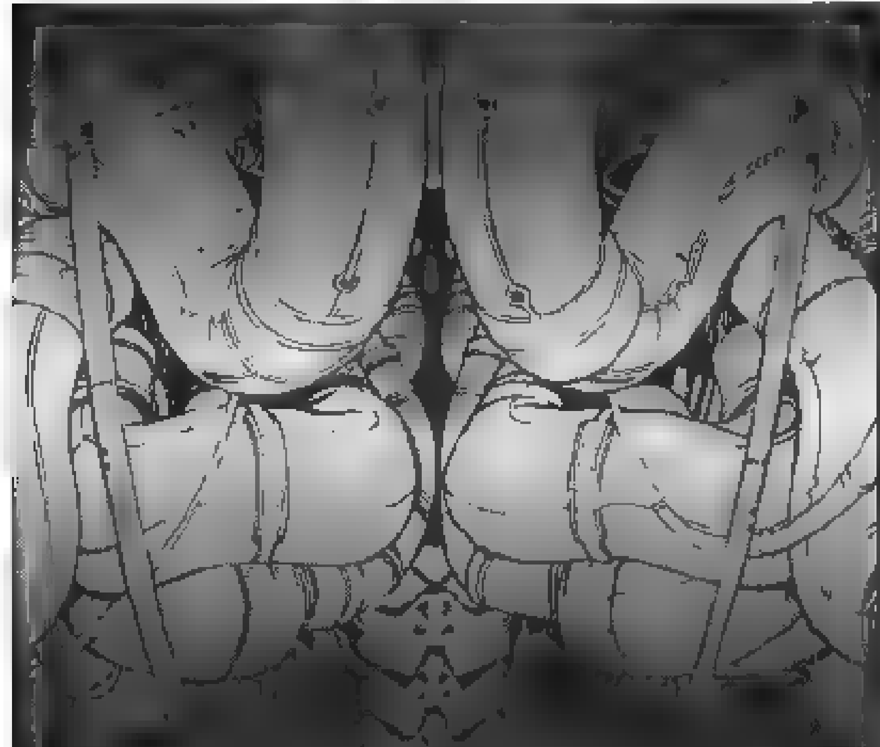

Y, EN SU LUGAR
NACIÓ AYANAMI REI



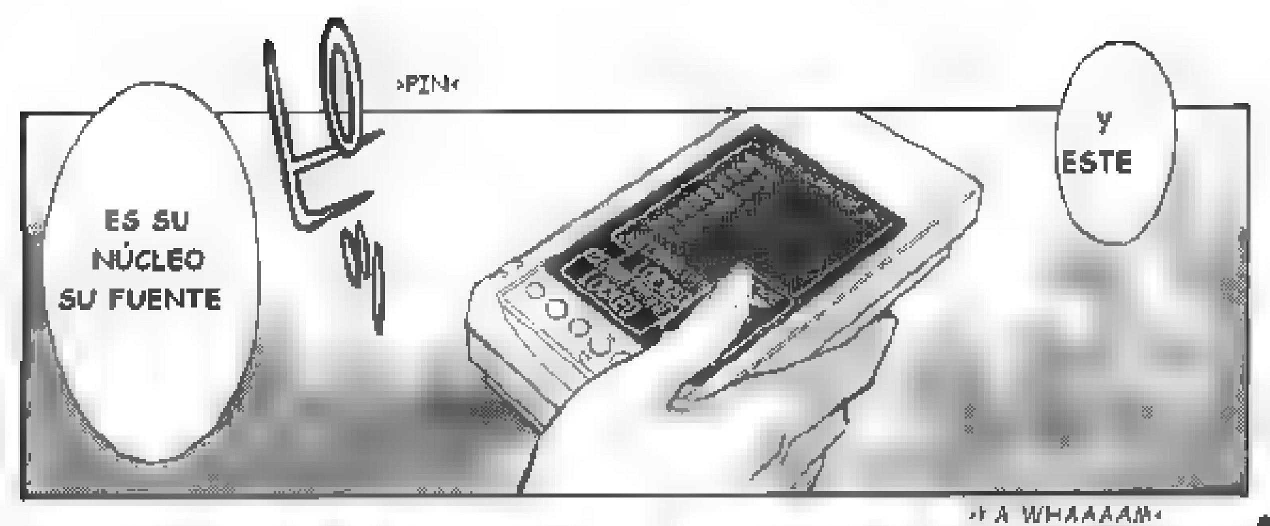


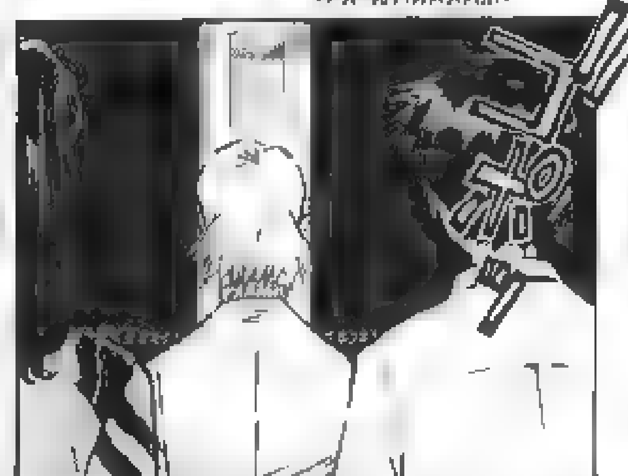


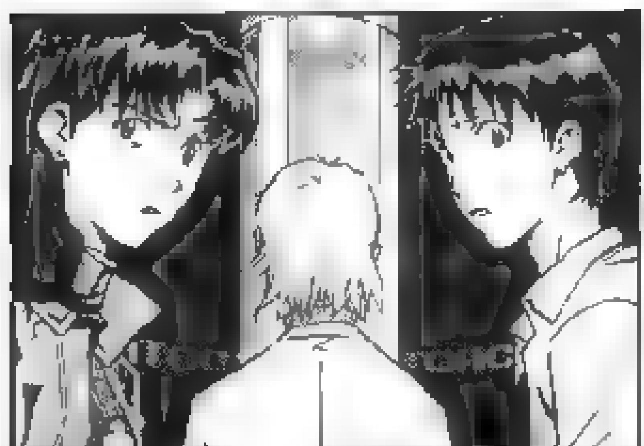
* EN JAPONÉS CORAZÓN Y "ALMA" SON UNA MISMA PALABRA Y UN MISMO CONCEPTO EN LA TRADUCCIÓN EN INGLÉS DICE "SOULLESS" (SIN ALMA) Y LUEGO "HEART" (CORAZÓN) YO PREFERÍ USAR SIEMPRE "ALMA" PARA EVITAR INCOHERENCIAS

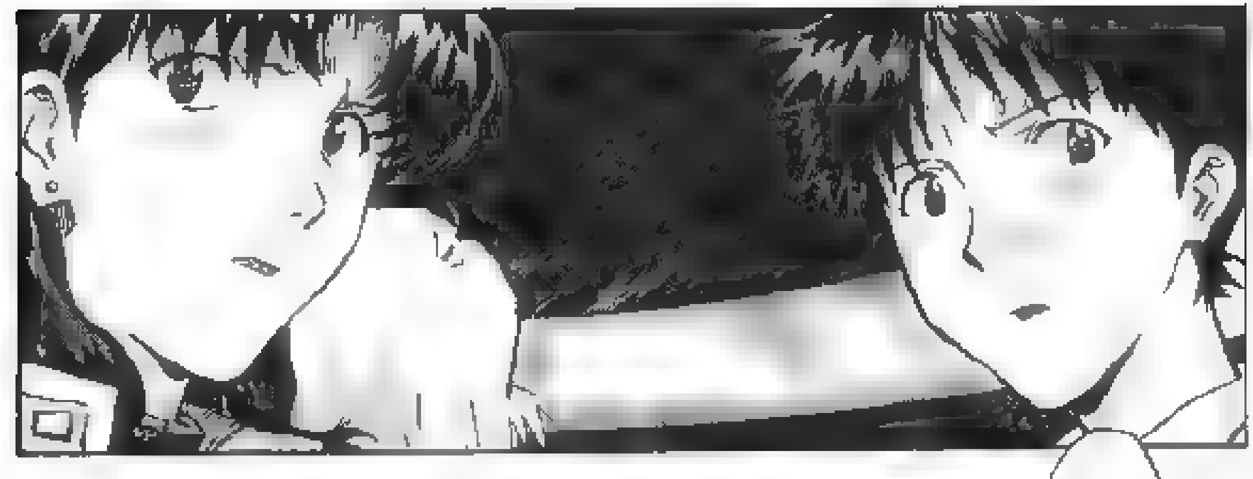



¿QUÉ ES ESTO?
LA MAQUINARIA QUE ES LA FUENTE DE LOS SISTEMAS DUMMY
Siste-mas Dummy


Y ESTE
>PIN<
ES SU NÚCLEO SU FUENTE


>A WHAAAAM<






ESTA ES
LA VERDAD





AYA-NAMI
REI


LO QUE VEN SON SÓLO TÍTERES
NO
HAN SIDO ÚNICAMENTE PRODUCIDOS PARA EL SISTEMA DUMMY


Y NO SON MÁS QUE PIEZAS DE RECAMBIO PARA REI


NO PUE- DE SER


¡SHINJI!

¡OH! (DESMAYO)


DEBES MANTENERTE FUERTE
LO SÉ
PERO
EL SER HUMANO ENCONTRÓ UN DIOS
Y, EN SU NECEDAD, INTENTÓ APODERARSE DE ÉL
Y EL CASTIGO DIVINO RECAYÓ SOBRE TODA LA HUMANIDAD


ESO FUE HACE QUINCE AÑOS




EL DIOS QUE TANTO COSTÓ HALLAR, DESAPARECIO DE PRONTO


ENTONCES ELLOS INTENTARON RESUCITAR, RECREAR A DIOS POR SU CUENTA
EL RESULTADO FUE ADÁN


Y A PARTIR DE ADÁN, IMITANDO A DIOS, ELLOS CREARON SERES HUMANOS


ESTOS
FUERON LOS EVA

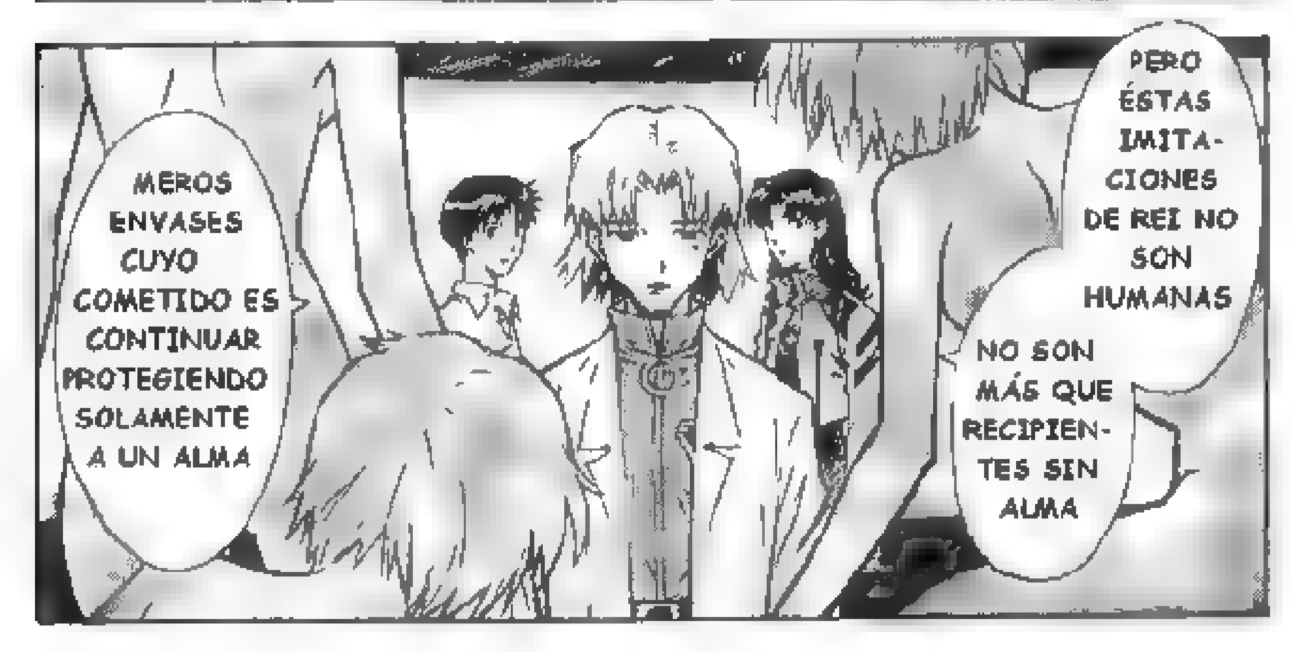

¿HU-MA-NOS?


¿DICES QUE LOS EVA SON [redacted] HUMANOS?
EXAC-TA-MEN-TE


LOS EVA, ORIGINALMEN-TE CARENTES DE ALMA, FUERON DOTADOS DE UNA


TÚ YA TE HABÍAS PERCATADO DE ESO, ¿NO ES ASÍ?


¿DÓNDE SE ENCUENTRA TU MADRE DESAPARECIDA AHORA?


PERO ÉSTAS IMITA-CIONES DE REI NO SON HUMANAS
NO SON MÁS QUE RECIPIEN-TES SIN ALMA
MEROS ENVASES CUYO COMETIDO ES CONTINUAR PROTEGIENDO SOLAMENTE A UN ALMA

POR ÉSO LAS DES-TRUIRÉ

PARA EVITAR QUE EL RECIPIEN-TE SE CAMBIE OTRA VEZ

›PIN‹

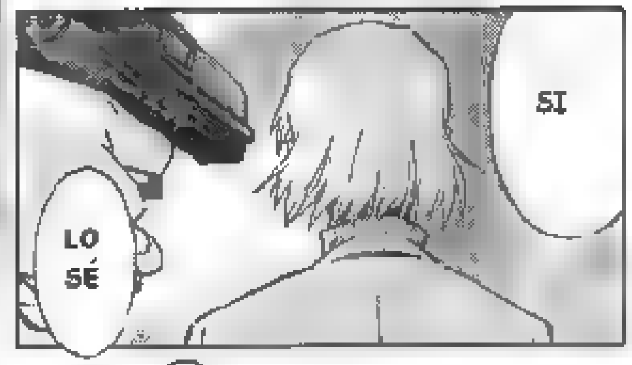
Y

PARA ACABAR CON MI SUFRI-MIENTO

›GLUB‹ ›GLUB‹


¡¿SABES LO QUE ESTAS HACIEN-DO???!!!
¡RITSUKO!


NO AAHH


SI
LO SÉ

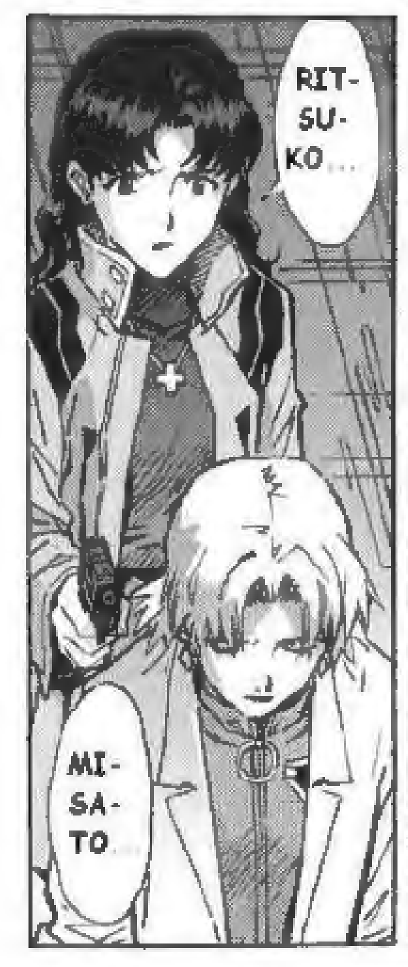

DES-TRU-YO ESAS COSAS NO SON SERES HUMA-NOS


SON SÓLO OBJETOS CON FORMA HUMANA
¡PERO AÚN ASÍ YO PERDÍ FRENTE A ESAS COSAS!


¡NO PUDE VENCERLES!
CON SÓLO EL PENSA-MIENTO DE ÉL


¡HUBIE-RA PODIDO RESISTIR TODA HUMILLA-CION
¡INCLUSO MI PROPIO CUERPO NO IM-PORTA!
YO NO QUERÍA QUE EL PENSARA ASÍ
PERO PERO ÉL


SOY UNA TONTA


RIT-SU-KO...
MI-SA-TO...


...Y SIEMPRE LO SUPE.
MADRE E HIJA... AMBAS... ¡GRANDES TONTAS!


HA-CER-LO... SÍ SE-RÍA...
UNA VERDA-DERA TONTE-RÍA.

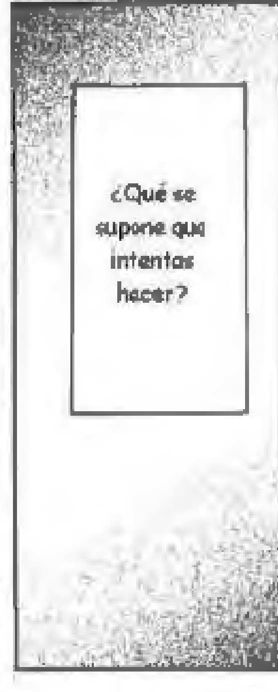

...MÁ-TAME SI DESEAS.
NO...
ME SENTIRÉ AGRADE-CIDA SI ME MATAS...


SIGH

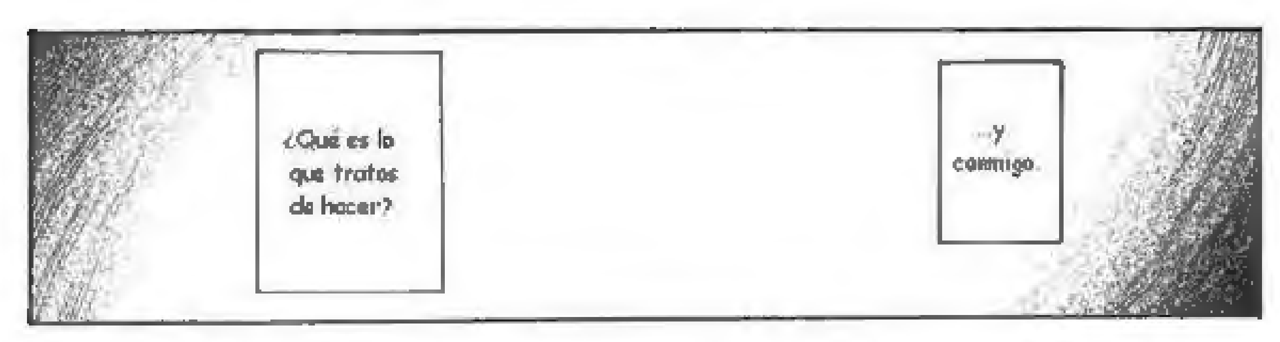
>NGNGNGNGNGNGNGNGNGNGNGNGNG<

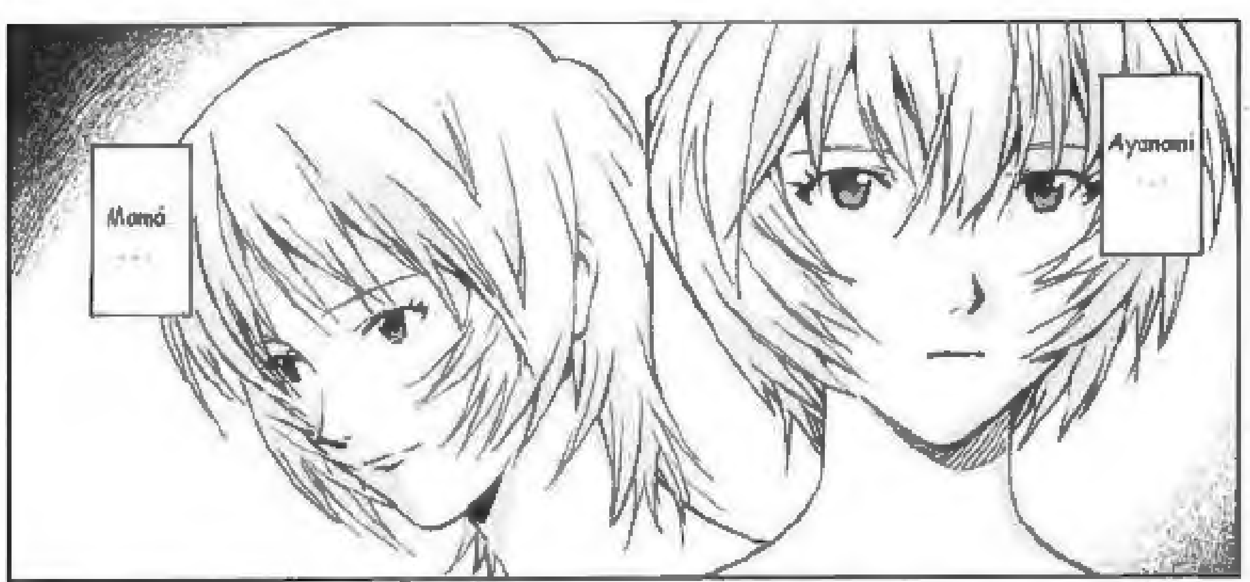
あああああ











¿Qué puedo hacer...

...ahora?

NEON
GENESIS
EVANGELION

continuará en el Tomo 21